

# 民族童报



本期主打

数说延边教育

燕赵大地展新姿

ISSN 0540-1224



9 770540 122173



조선민주주의인민공화국  
• 本利用汉、蒙古、藏、维吾尔、哈萨克、  
朝鲜六种民族文字出版  
• www.mzhh.com

2017  
总第 610 期

1

## 昌吉—古泉±1100千伏特高压直流输电工程跨越秦岭段开始铁塔组立



2016年12月6日，昌吉—古泉±1100千伏特高压直流输电工程跨越秦岭段首基铁塔在陕西省商南县境内开始组立。昌吉—古泉±1100千伏特高压直流输电工程起点位于新疆昌吉，终点位于安徽宣城，途经新甘宁陕豫皖6省（区），线路全长3324公里，工程投资407亿元，计划2018年建成投运。

■新华社 供图 ■姚吉加 编辑

## 中央经济工作会议在北京举行 习近平李克强做重要讲话



2016年12月14日至16日，中央经济工作会议在北京举行。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在会上发表重要讲话，分析当前国内国际经济形势，总结2016年经济工作，阐明经济工作指导思想，部署2017年经济工作。中共中央政治局常委、国务院总理李克强阐述了明年宏观经济政策取向，对明年经济工作做出具体部署，并做总结讲话。中共中央政治局常委、全国人大常委会委员长张德江，中共中央政治局常委、全国政协主席俞正声，中共中央政治局常委、中央书记处书记刘云山，中共中央政治局常委、中央纪委书记王岐山，中共中央政治局常委、国务院副总理张高丽出席会议。

■新华社 供图 ■姚吉加 编辑



学习伴我成长

# 民族画报

MINZU HUABAO

1984年7月创刊 国家新闻出版总署

中华人民共和国国家民族事务委员会 主管  
民族出版社 主办 每月15日出版

社长、总编辑 李铁社  
副社长 赵利  
副总编辑 董晖

编委会主任 李铁社  
编委会副主任 董晖 袁志平 刘洪培  
编委 赵利 巴克尔 李亚荣 杨发兴 金

总编辑 (010) 84292342  
编辑部 (010) 84299928  
蒙文部 (010) 88130771  
藏文部 (010) 88130734  
出版部 (010) 84211737  
发行部 (010) 84209072  
编辑部 (010) 84211730

常年法律顾问 北京市大成律师事务所  
首席顾问 彭德洪

地址 北京市东城区和平里北街14号  
社址 民族出版社彩色制版中心  
民族文字翻译 中国民族语文翻译局  
国内邮发代号 CN 11-1948/Z  
邮发代号 2-82  
国外代号 M38  
印刷 北京博海升彩色印刷有限公司  
总发行 北京邮政局  
订 阅 全国各地邮局  
国外总发行 中国国际图书贸易总公司(北京100028)  
邮政编号 100013  
电 话 (010) 84292342  
电子邮箱 minzhu@pup.com.cn  
国内定价 每册15.00元  
广告经营许可证 京工版广字第8048号

### 声明

1. 本刊发表的稿件, 文字未经本社书面许可, 任何单位和个人不得转载, 否则予以法律追究。  
2. 本刊稿件一经采用, 即表明作者同意本社可以对稿件进行数字化方式, 复制、汇编、发行、网络传播等, 并向本刊提交发表于本刊的文章、图片(包括发行电子版)。本刊向作者支付的稿酬包含网上发行权, 作者无需另行支付任何费用。  
3. 本刊已加入CNKI系列数据库, 作者同意本刊将作者稿件用于该数据库, 如作者不同意数据库收录, 请在来稿时向本刊声明, 本刊将酌情处理。

# 目 录

## CONTENTS



2017/1

(总第640期)

http://www.mzhb.com



6



24



38



88

### 扉页

中央经济工作会议在北京举行 习近平李克强做重要讲话

38 一根绣花针 绣出亿元产业

### 时政关注

4 国家民族委员会全体会议暨全国民族委员会主任会议在京召开

46 高别大地展新姿

48 古来明事 今朝天下

52 民族村寨之新时代图景

56 侗寨乐 乐万家

60 贵州苗寨之自治新貌

64 决策中国民族发展

68 王合军: 民族同心地发展

72 多彩民族之文化发展

76 文化传承在贵州

### 特别策划

6 自治州边陲中

8 数说延边教育

12 民族: 党的温暖第一

16 两个时代

20 三个时代

24 雪域·盛开的莲花

——西藏加强和创新社会管理工作

### 社会经济

34 共绘和家图

播撒民族团结的种子

### 文化人生

80 站岗南诏

引致绿色未来

——记中南民族大学环境净化材料研究和应用创新团队

### 广角视野

84 杨晓阳的画境

88 吉祥绣像的地方——白玉

92 雷光九黎城

96 民族视界

### 封面

学习伴我成长

李东平 摄影

### 封二

苗寨——古寨 2100 千伏特高压直流输电工程跨越苗寨村架线铁塔竣工 新华社 供图

本期广告

厂商名称

封面

# 国家民委委员全体会议暨全国民委主任会议在京召开

本刊记者 和勇 / 摄影报道



中共中央政治局委员、国务院副总理刘延东出席国家民委委员全体会议并讲话



中共中央统战部副部长，国家民委主任、党组书记巴特尔主持国家民委委员全体会议，并在全国民委主任会议上讲话



全国民委主任会议表彰了国家民委2016年度全国民委系统信息工作先进集体和优秀个人。这是国家民委副主任、党组副书记刘慧力颁奖单位颁奖

2016年12月20—23日，国家民委委员全体会议暨全国民委主任会议在京召开

国家民委委员全体会议于2016年12月22日下午在北京召开，中共中央政治局委员、国务院副总理刘延东出席会议并讲话，强调要全面贯彻党的十八大六中全会、中央经济工作会议、中央民族工作会议精神 and 习近平总书记系列重要讲话精神，坚定不移走中国特色解决民族问题的正确道路，努力推动民族工作迈上新台阶。

刘延东指出，党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央对民族工作提出了一系列重大战略思想和重大理论观点，做出了一系列新决策新部署，各委员单位、各地区密切配合、扎实工作，为推动民族地区经济社会加快发展，巩固和发展各民族团结进步做出了重要贡献。

刘延东强调，民族工作关系全局，民族工作战线要全面落实党中央国务院决策部署，准确认识民族工作面临的新形势新特点，着力加快少数民族和民族地区经济社会发展和民生改善，着力提高民族事务治理水平，着力促进各民族交往交流交融，不断推动民族工作取得新进展。要做实做细做好民族团结进步创建工作，加快民族地区脱贫攻坚和全面建成小康社会步伐，努力提升民族地区公共服务水

平，切实维护民族团结和社会稳定。要不断加强党对民族工作的领导，不折不扣地把中央对民族工作的决策部署落到实处，以优异成绩迎接党的十九大胜利召开。

国家民委主任、党组书记巴特尔主持会议，中央国家机关有关部门负责同志出席会议。

当天上午，召开了全国民委主任会议。国家民委主任、党组书记巴特尔出席会议并讲话。国家民委副主任、党组副书记刘慧主持会议，会议对2016年国家民委各项工作进行了总结，梳理了2017年工作要点。会议指出，2016年是贯彻落实中央民族工作会议精神持续推进年，也是民族工作继续发展、稳中求进的一年，是抓住机遇、创新有为的一年。2017年的民族工作要明确总体思路，重点把握“三个一”的基本要求：一是要服务于当前党和国家保持经济平稳健康发展和社会和谐稳定这一大局。二是要紧紧围绕持续推动中央民族工作会议精神贯彻落实这一主线。三是要抓住国家把脱贫攻坚作为“十三五”时期的硬任务这一机遇，推动民族地区摆脱贫困，加快发展。

■姚吉加 编辑 ■张甜甜 设计



# 数说延边教育

延边大学是全国20个自治州中唯一一所列入“211工程”院校的地方大学（延边大学 供图）



# 60年，六个全国第一

本报记者 袁东平 李玉花 本刊实习记者 董楠/撰文摄影



孩子们在轻松的教学氛围里学知识



延边大学教学设施完善，实验室设备一流，图为药物合成实验室



延边州职业教育专业齐全，为社会培养了急需的专业人才，图为龙井市职业高级中学教学课堂

延边州重视民族传统文化的传承，传统文化教育深入到各年龄段的课堂里（本刊资料）



延边州曾先后在全国少数民族教育中创造了六个全国第一：第一个基本普及小学教育，第一个基本普及初中教育，第一个实现青壮年扫盲，第一个在全国少数民族地区建立高等医学院校，第一个在全国少数民族地区建立综合大学，第一个建立农民大学。

1950年的那个夏天，年轻的李宗铁走进延边大学，开始了他的大学生活。在他的记忆里，那时的延边，百废待兴，学校残破简陋。

挥指一挥间，60多年过去了，李宗铁已成耄耋老人，曾经研制出“绿色宝”等多项支农产品的他，依然在田间指导农户科学种田。他60多年的经历与吉林省延边朝鲜族自治州60余年的教育发展相呼应，李宗铁由衷发出感叹：“我很幸运，延边每一个受教育者都很幸运，延边创造了奇迹！”

从新中国成立之初延边州文盲人口比例高达80%，到今天的全国教育强州，从1952年完成全州普及小学教育，到目前每万人中具有大专以上学历的人数达1034人，延边教育文化水平已居全国各民族之首，被冠以“教育之乡”的美誉。

朝鲜族历来有尊师重教的传统。在经济还很落后的年代，无论在城镇还是乡村，最好的建筑一定是学校，最受尊敬的人一定是老师，走在街上，无论大人、孩子，还是老人，见到老师都会鞠躬问

候一声：“선생님, 안녕하세요 (老师好)！”

在延边，流传着“宁可啃树皮，也要让儿女上学”的朝鲜族谚语，足见人们对于教育的重视程度。

杨彬出生在龙井市三合镇的一个农民家庭。快上小学时，父母为了让他接受更好的教育，便举家搬到龙井市。为了维持生计，杨彬的父母一直在外打零工，聚少离多，杨彬则一直跟着年迈的姥姥租房生活，虽然生活很艰辛，但令父母欣慰的是，杨彬从小懂事，学习非常用功，成绩一直名列前茅。中考的时候，以全市第二名的成绩考入了龙井高级中学。班主任金莲花说：“高中三年里，杨彬一直很勤奋，无论大考小考，他几乎都是年级第一名。他擅长数学，有一套自己的学习方法。课余时间，他会为同学们补习数学，同学们都很喜欢他。”2014年，杨彬以648分的好成绩考取了清华大学。

延边大学的一位资深教授说：“早在1906年，延边就创办了中国朝鲜族的第一所近代新式学校——增南书塾。到1952年时，延边已普及了小学教育。”1952年，延边朝鲜族自治州刚刚成立，百废待兴之际，延边州委、州政府毅然把提高民族素质、普及义务教育当作义不容辞的责任，当年完成了普及小学教育任务。1958年完成了普及初中教育任务，1959年先后建立起中級师范、初级师范，小



在延边，从小学到大学，学校里都会有一所图书馆（本刊资料）

单行政干部训练班、函授师范和农业、卫生、艺术等专业学校，在延边州初步形成了民族教育体系。各级各类民族学校都使用本民族语言文字编写教材，教学用语为本民族语言。

具有百年历史的延吉市中央小学，是延吉市历史最悠久的朝鲜族小学，这里的孩子接受的是朝鲜语、汉语双语教育。在这里随便找一个学生，他们都能用流利的汉语聊天。还有一些汉族家庭的孩子也在这里念书，家长希望他们也能学会朝鲜语。延吉市朝阳川镇朝阳小学是一所朝鲜族乡镇小学，他们一直注重民族文化教育的传承，适时地把朝鲜族传统文化教育引入教学实践。创建于1952年的延边第一中学是延边州唯一的省级朝鲜族高级中学。从2007年到2016年的10年间，共出了6个全省高考状元，是一所名副其实的培养朝鲜族精英的人才基地。创建于1949年4月的延边大学现有21个学院、74个专业，涵盖了除军事学之外的12个学科门类，是全国30个少数民族自治州中唯一一所列入“211工程”院校的地方大学。建校以来学校为国家培养了11万余名高级专业人才。

1997年底，国家级贫困县汪清县通过国家“普九”验收。延边全面完成普及九年义务教育工作，与全省一道率先在全国完成了基本扫除青壮年文盲的历史任务。

延边首先在全国少数民族教育中创造了六个全国第一：第一个基本普及小学教育，第一个基本普及初中教育，第一个实现青壮年扫盲，第一个在全国少数民族地区建立官办聋哑学校，第一个在全国少数民族地区建立综合大学，第一个建立农民大学（延吉县黎明农民大学）。

统计数据显示，2015年，延边州学前三年入园率达80%，小学、初中入学率均达100%，高中入学率达91.7%，2015年、2016年，高考普通文理科全省第一、第二，文理科总分平均分和上线率位居全省第一、第二，远远高于国内其他少数民族地区整体水平。

尽管延边教育在60多年的发展进程中经历了许多波折，但延边州对全民教育的追求与努力可谓百折不挠。从自治州建立初期开始持续不断的扫盲运动，到普及义务教育，再到朝鲜族受高等教育的人口占总人口的比例高于全国其他民族的平均水平，延边完成了一个从老少边穷地区到教育发达地区的历史性跨越。

如今的延边朝鲜族自治州，已成为名副其实的教育发达宝地。而伴随着《延边州中长期教育改革和发展规划纲要》的出台实施，延边教育正向更坚实的台阶迈进。

■李琳 编辑 ■张甜甜 设计

2007年10月，代表国家参赛的珲春市特殊学校足球队在第十二届世界特殊奥运会上夺得银牌（本刊资料）



延边州的足球全国闻名，在这里足球有很好的传统教育土壤

自信、乐观、好学的延边朝鲜族儿童（本刊资料）



# 两个100%

本刊实习记者 董梅/撰文摄影

延边州现有小学116所，朝阳川小学校作为其中之一就是极具民族特色的一所学校，也是入学率和升学率达到100%的一所学校。

“根深之树不人风折，泉深之水不会涸竭。”这是15世纪时朝鲜世宗国王命文臣用新创作的朝鲜民族文字“谚文”写作的长诗《龙飞御天歌》的第一句，后来成为朝鲜民族家喻户晓的谚语。

对于朝鲜族来说，基础教育就好比大树之根，泉水之源，对人的一生起着不可估量的作用。小学教育则是基础教育中最为重要的环节。延边州现有小学116所（不包括35个教学点），朝阳川小学校作为其中之一就是极具民族特色的一所学校，也是入学率和升学率均达到100%的一所学校。

11月3日，记者一行来到延吉市朝阳川镇的朝阳川小学校。踏进校园，映入眼帘的校园景象就颠覆了脑海中“多镇小学”的样貌。干净整洁的校园，古朴庄严的教学楼诉说着这所小学88年的历史，而运动场上孩子们爽朗的笑声，透发出这所学校无限的活力。

门口整齐停放的两辆黄色校车，在雪地里显得格外耀眼。校长

李晶萍说：“距离最远的孩子的家离学校有12公里，以前孩子们上学的交通问题是最让我头疼的。现在好多了，我们有两辆校车，可以每天按时接送孩子。”为了让孩子们睡得好，有充沛的精力学习，学校每天一大早就派校车把孩子们安全接到学校，放学后又统一送到家门口。此外，为了让孩子们营养均衡，学校食堂每天安排搭配合理的饭菜。交通和饮食的问题得以解决，越来越多的父母放心把孩子交给学校，从而进一步保障了朝阳川小学校100%的入学率。

走进教学楼，宽敞明亮的走廊，主题鲜明的教室，设施齐全的多媒体教室，书籍摆放整齐的图书室，民族体育器材齐备的活动室等，都可以看出学校为了学生的全面发展做了很多的工作。多年来，朝阳川小学不仅重视学校办学环境的提升，还认真落实市教育局提出的教育内涵发展要求，突出了“全力推进素质教育”这一主旋律。

走入一间教室，恰巧碰到孩子们在上朝鲜语文课。一个个身



学生在图书室阅读



运动器材的安全问题是校长和老师最关心的问题之一



学生认真思考并大胆回答老师提出的问题



学生们排练自编、自导、自演的节目



校车解决了孩子们上学的交通问题 (李正光 摄影)



穿朝鲜族民族服装的孩子拿着课本，认真阅读的样子定格在记者的镜头里，仿佛诉说着一种文化传承的力量。在老师的带动下，孩子们认真思考后，踊跃回答老师提出的问题。记者发现，孩子们回答的问题不局限在课本里，很多都是课外学习的知识储备。原来这都是得益于学校开展的“读书活动”。朝阳川小学的老师们摸索出了一条用课外阅读促进课堂改革的路子。每位老师每年要读他自己的教学阅读相关的文章，并撰写读书笔记、读后感受等。每月整理一篇教学随笔。这样老师自己的知识面就广了，课堂自然而然就丰富起来，孩子们获取的课本以外的知识也就多了。同时还锻炼和增强了孩子们的阅读理解能力、思考应变能力、表达能力和信息收集能力。

此外，朝阳川小学积极响应延边州“质量+特色”的教育模式，积极发展荡秋千和跳板这两大民族特色运动项目，以此为突破

口，加大民族文化教育的力度，提升学生的民族认知意识和民族自豪感，最终形成学校的一大特色，培养出了一批又一批知识储备丰富、多才多艺的朝鲜族人才，从而极大保障了学校100%的升学率。

多年来，延边州以立足本省、面向全国的决心和气势，成为质量过硬、独具特色的教育之乡。2015年8月18日，在全国第六次民族教育工作会议上，延边州作为全国唯一的少数民族自治州代表在大会上发言，与全国各少数民族地区分享、交流延边州提高教育教学质量的做法和成绩。九层之台，起于累土。延边州的教育能做到今天这样的成就，与延边州无数个像朝阳川小学这样的“双百”小学密不可分。

(部分图片由朝阳川小学提供)

■李琳 编辑 ■张甜甜 设计

跳板是朝阳川小学的特色体育项目



上手工课的小班课堂

# 10年六个状元

本刊记者 袁东平 李玉花 本刊实习记者 董楠/撰文张影

从2007年到2016年的十年间，延边一中出了六个全省高考状元。

数字往往是枯燥的，但有些数字却很能说明问题，吉林省延边朝鲜族自治州第一中学校在十年的时间内共拿到了六个全省高考状元，即便是在省会长春，能有这样成就的学校恐怕也是屈指可数。

2016年初冬的一天，我们走进了延边一中。校园里，跑道上的积雪已经扫得干干净净，积雪的操场上，体育课上的足球赛依然闹得有声有色。

众所周知，国内有些学校，学生一进入高中阶段就是半军事化管理。从早到晚，学生除了学习就是学习。但在延边一中，我们却处处感受到轻松的气氛；高中的学生会和心理课，还有特别教师

为学生做职业生涯的规划讲座，体育课上和课后的球赛更是不可或缺，还有的学生会在业余时间学习朝鲜族的音乐和舞蹈。“难道他们不看重升学率吗？”我们有了这样的疑问。

“欲速则不达”，延边一中的领导深信这个道理。校长李真成说：“我们不仅关注学生的高考升学，而且关注学生进入大学、走向社会后的可持续发展能力。相对于条件较弱的边疆少数民族高中来说，实实在在地提高学生的综合素质，为他们的终身发展打好基础，这才是负责任的教育。”为此，他们提出了“培养学生终身发展的核心素养”的办学理念，推进“质量+特色”的教育发展模式，注重传承和发展朝鲜族优秀文化，努力培育具有跨文化素养、创新精神和实践能力的高素质全面发展的朝鲜族优秀人才。这样

特级教师吴淑老师在为学生做职业生涯规划讲座



校刊社的同学们在点评新出版的校刊



学校开设的心理辅导课，目的是减轻学生的心理压力，让他们轻松、愉快地投入到学习中



学生们在实验室做化学实验





足球运动在延边一中非常普及，这富有鲜明的校园足球文化传统



在舞蹈室练习街舞的学生



学生们在老师的指导下练习朝鲜族传统乐器伽倻琴

的做法表面上看似乎是对升学率的不重视，实际上却激发了学生的学习热情，提高了学习效率，升学率反而有所提升。以2016年为例，延边一中的一本上线率是61%，二本上线率是97%，全校有280余人考入了全国各地的名牌大学，其中有16人考上了北大、清华和复旦大学。

在学校组织的三语特快比赛上，学生们流利地使用朝鲜语、汉语和英语进行交流、辩论，场面热烈，欢声笑语不断。这是延边一中在教学上的另一个特色——三语教学。延边一中长期坚持“双语并重，朝汉并举”的原则，在实现了“双语兼通”的基础上，他们又增加了英、日语的强化教学。他们以提高学生语言表达能力为主线，以课堂教学为主渠道，大力拓展语言实践活动等辅助渠道。除了三语课堂坚持课前五分钟口语训练外，还经常开展丰富多彩的业余文化活动，既丰富了学生的课余文化生活，也激发了学生学习三语的热情，为朝鲜族学生步入大学、走向社会的可持续发展奠定了坚实的基础。

在校报编辑部，我们看到学生们聚在一起，正在点评新出版的校报。学生们各有侧重，有的点评文章，有的点评版式，还有的专门挑语法上的错误。李真成校长介绍说，延边一中的学生中有一半是留守儿童，为此，学校提出了“自我教育、自我管理、自我发展”的教育理念，注重培养学生的自我管理意识和自我管理能力。在延边一中，学生干部广泛参与到学校的制度建设、行政管理和评价体系中，班级干部自主安排班级的日常管理工作，学校的运动会

和各项比赛，裁判一律由学生担任。杨美艳同学就是典型的留守儿童，父母常年在韩国打工。作为班级的学习委员，她不仅自己努力学习，还热心帮助同学，积极参与课外活动。2016年她作为吉林省的文科状元考上了清华大学。

我们在足球场边采访李真成校长时，恰巧一个足球滚了过来，李校长一下子来了兴致，和学生训练了起来。几个漂亮的传球球，让我们看到了李校长的足球功夫。说起足球，李校长兴致勃勃：“足球是我们的传统体育项目，是我们学校体育精神的代表，更是我们的特色。2015年世界大学生运动会中国足球队长韩光徽、中超延边队主力池忠国都是我们学校出来的。现在很多大学足球队的主力都是我们延边一中的。在延边一中，每年都有‘校长杯’暨男女足球联赛，年级足球争霸赛和师生对抗赛。足球是我们学校的特色，也是我们学校的文化。”

带着对延边一中深深的敬意我们结束了采访，回到宾馆，依然意犹未尽地翻看着延边一中给我们的材料。在材料的最后一页，我们看到有这样一句话：“以创建全省示范、全国一流、国际知名的现代化学校为目标，为培养出众的民族人、优秀的中华人、开放的世界人而努力奋斗。”他记得延边大学也有类似的表述——我们一下子明白了，这不仅仅是延边大学和延边一中的理念，应该也是延边教育的理念，这就是为什么延边的教育一直独全国牛耳的深层原因吧！

李琳 编辑 张甜甜 设计

延边一中的学生们在全国民族中学学生艺术展演中取得优异成绩



# 三个80%

本刊记者 袁东平 李玉花 本刊实习记者 董楠/撰文摄影

吉林省延边朝鲜族自治州80%的朝鲜族干部，东北三省80%的朝鲜族基础教育师资队伍，全国80%的朝鲜族作家和艺术家都毕业于同一所大学，这就是延边大学。

2016年入冬后，一场大雪降临到了延边。我们踏着积雪走进了延边大学这所闻名遐迩的大学城。校园很大也很美，苏式风格的教学楼让我们猜到了这所学校的年龄，民族风格的博物馆让我们感受到了学校的民族文化内涵，而现代建筑风格的美术学院则展现了学校开放和发展的姿态。

校宣传部的崔译部长接待了我们，递给我们早已准备好的介绍学校的材料。数字常常是枯燥的，但下面这一串数字却吸引了我们的目光：21个学院，74个专业，9个博士学位学科，34个硕士学位学

科，13个专业硕士学位授权点，1个国家级重点学科，4个博士后工作站，7个国家级特色专业，1个国家级特色教学团队……这分明是国家级大学的档次。

崔部长介绍说，学校根据自身的民族特色和区位优势，形成了东北亚研究与图们江流域开发、朝鲜半岛研究、朝鲜民族与历史研究、长白山天然资源保护与开发研究等特色学科，还打造了“图们江论坛”“长白山论坛”，不仅占领了学术制高点，还为地区的政治、经济和文化的发展提供了支撑，促进了地区与外界的交流。

学校宣传部干部王柏松带我们去看学校几个有特色的地方。在美术学院，每个画室里都有在写生和创作的学生，有些老师还开办了自己的工作室，学生们在这里可以将自己的创作思路转变成美



延边大学党委书记金雄瑞庆新生奖学金



延边大学校长朴奉浩向毕业生授予学位

“立足本省，服务全国，面向世界”的延边大学



船舶工程实验室

朝鲜-韩国语学院的朝鲜语文法老师金光洙教授在课后给学生做辅导



用的工艺美术作品。金成老师和他的学生刚参加了北京的艺术博览会回到学校。我们有幸参观了他的手工皮艺工作室。工作台前是在专心制作的学生，四周陈列着他们的作品。老师告诉我们，美术教育人才和实用的工艺美术人才是美术学院培养学生的主要方向。看到学生们制作的精美手工皮艺，我们感到工作室已经将这样的理念落到了实处。

我们走进“长白山生物资源与功能分子教育部重点实验室”。秀气的赵锦花研究员正在工作台前忙碌着。长白山天然资源保护与开发是延边大学承担的重要科研项目，李东浩教授是这个项目的负责人。赵研究员的工作就和这个项目有关。他正在使用他们研发的“气流吹扫多功能萃取仪”提取某些微量成分。这台仪器因为能快速分析植物的微量成分，已在全国20余所高校和科研院所推广应用，并且已经被生产厂家看好，签署了技术转让协议。很快就可以量产。就在我们采访的时候，两个韩国雪花化妆品公司的研究员“闯”进了我们的镜头。他们也是冲着这台仪器来的。

在这栋大楼里我们还看到了“延边大学朝鲜半岛研究院”和“教育部人文社会科学重点研究基地延边大学朝鲜韩国研究中心”的牌子。我们轻轻走过门口，没有去打搅那些正在专心研究的专家和学者。

医学院的采访让我们大开了眼界。专门的陈列室里，甚至走廊两边都是人体各个部位的标本。形态学研究中

农产品质量与安全评价实验室的研究人员正在向韩国商家介绍自主研发的气流吹扫多功能萃取仪



在果园里，农学院研究生导师给学生讲苹果种植技术（延边大学供稿）

美术学院文化创意产业实践基地



形态学研究中心主任李东浩老师（左三）在标本室向学生讲解人体血管的构造

心里任东元介绍说。延边大学医学标本的数量在全国高校中是名列前茅的。这是医学院几代人不断努力的成就，也是一笔无形的财富。有的学生就是看上了这一点才到延边大学学医的。

走出医学院的大楼，太阳已经落山了，黄昏的延边大学笼罩在暮色之中，主楼前镌刻在石头上的校训“求真、至善、融和”却显得更加突出。问及学校的办学理念，崔部长告诉我们16个字：“边缘觉醒，质量为本，突出特色，学术立校。”他同时还告诉了我们另外的12个字：“立足本省，服务全国，面向世界。”这12个字让我们看到了这所“州立”大学的自信和气魄。

我们又想起了那三个80%，延边大学也曾经有那些知名大学的名声显赫。但建校60多年来，他们坚持质量为本，突出地域和民族特色，勇攀学术高峰，在祖国的东北边缘树立起了一座丰碑，成为了延边州的一块金字招牌。

李琳 编辑 张甜甜 设计

2014年2月，延边大学在韩国成均馆大学举办长白山生物资源与健康产业项目国际说明会。李东浩教授（右四）代表学校与韩国首尔国立大学、庆熙大学、高丽大学、江原大学、翰林大学、庆熙大学、成均馆大学、韩国食品研究院等11个研究机构签署了国际交流合作协议书



# 雪域，盛开的莲花

——西藏加强和创新寺庙管理工作

李群 / 撰文 本刊记者 潘东早 吴金 陈俊 黄超 / 摄影





2014年2月14日，自治区各副书记吴英杰（右二）来到拉萨市城关区格杰寺调研，并希望慰问僧人和驻寺干部



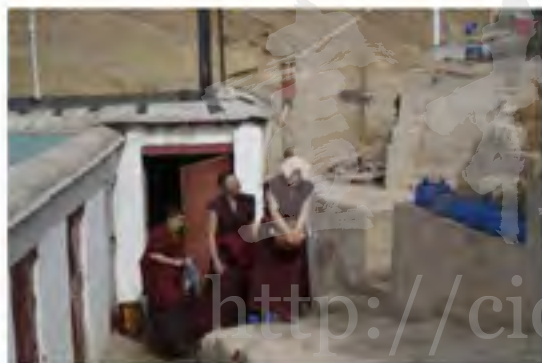
为僧人进行免费体检



阿里地区噶尔县门士乡定达布日寺的文化书屋



驻寺干部与僧尼一起劳动



林县日曲尼寺的尼姑有了洗澡堂

党的十八大以来，西藏自治区党委认真贯彻落实习近平总书记系列重要讲话精神，特别是“治国必治边，治边先稳藏”的重要战略思想和“努力实现西藏持续稳定、长期稳定、全面稳定”的重要指示，在科学把握西藏宗教问题基本特征和宗教工作基本规律的基础上，立足西藏特殊区情，按照中央关于加强和创新社会管理的总体要求，围绕新时期宗教工作根本任务，着眼于藏传佛教的和谐稳定，着眼于维护正常宗教秩序，做出了加强和创新寺庙管理的重大决定。

五年来，全区各级各部门认真贯彻落实自治区党委的决策部署，加强和创新寺庙管理工作，在实践中探索，在探索中创新，在创新中深化，取得了丰硕成果。首先是成立自治区宗教工作领导小组，领导小组在自治区党委的直接领导下，负责统筹协调组织各方力量，研究宗教领域重大问题，出台政策举措，指导有关部门开展工作，构建了党委领导、政府负责、统战部门统筹协调、宗教事务部门依法管理、有关部门全力配合的宗教工作体制，有力地推动了宗教事务社会化进程。其次是推动建立寺庙管理长效机制，坚持把寺庙管



在编僧尼登记参加社会保险



那曲地区比如县向各寺院僧人发放县委领导的电话号码



新修建的养老院切实解决了僧尼养老难的问题



格日寺安置的健身设备



偏远山区的僧尼们在大棚种植蔬菜，自给自足



阿里地区科地寺完好地保存了1954年中央代表团赠送的礼品



昌都地区芒康县绿色寺修缮佛像

理纳入社会公共服务管理范畴，把寺庙作为基本的社会组织，把僧尼工作作为重要的群众工作，按照分类指导、区别对待的原则，组建寺庙管理委员会（片区寺庙管委会），寺管会认真履行教育、管理、服务职能，指导寺庙开展人、财、物和佛事活动规范管理，实施寺庙僧尼基本公共服务项目，教育引导僧尼爱国爱教、遵规守法，自觉维护民族团结和宗教领域和谐，极大地扭转了过去寺庙基本公共服务无人管、部分寺庙僧尼放任自流的面貌。再次是依法加强寺庙僧尼的管理，结合藏传佛教寺庙实际，依法开展宗教教职人员备案、宗教活动场所主要教职任职备案，以及宗教活动场所证、法人证、宗教教职人员证（活佛证）登记发放等基础性工作，指导寺庙依照国家相关法律法规，进一步规范寺庙财务制度和财务工作，规范寺庙僧尼管理，同时全面落实“利学惠僧”政策，大力实施“九有”工程，使全区寺庙有领袖像，有国旗、有路、有水、有电、有广播电影电视、有通讯、有报纸、有文化书屋，部分地区积极拓展“九+”模式，新建或维修寺庙食堂、浴室、温室、垃圾池等，极大地改善了僧尼的修行和生活环境。深入开展“六个一”活动，把僧尼纳入社会保障体系，实现僧尼医疗保险、养老保险、人身意外伤害险和最低生活保障全覆盖，每年免费体检并建档。在45座100人以上寺庙统一修建养老院，使僧尼“老有所养”。支持高僧大德对藏传佛教的教义教规进行符合时代进步要求的阐释，组织高僧大德开展爱国爱教宣传服务下乡活动，到农牧区、到寺庙进行宣讲，充分发挥宗教界在党和政府与信教群众之间的桥梁作用。建立藏传佛教现代教学和学术制度，高标准建设西藏佛学院，依托和清模范寺庙，建设佛学院分院，培养了一大批年轻僧才。同时，不忘在宗教领域开展民族团结工作，坚持以和为贵、和合共生、爱国守法、增进僧尼创建评选活动为契机，在广大僧尼中广泛开展爱国主义和民





阿里地区噶尔县扎西岗寺的僧人与信众亲如一家



辩经是僧人的必修功课



西藏佛学院甘丹寺分院的僧人在上早课

开展爱国主义教育服务活动



民族团结宣传教育，引导僧尼维护祖国统一，加强民族团结。

加强和创新寺庙管理，抓住了藏传佛教事务管理的“牛鼻子（关键点）”，有效地维护了藏传佛教的和谐稳定，推动建立了藏传佛教的正常秩序，进一步促进了藏传佛教与社会主义社会相适应，从根本上保证了西藏长足发展和长治久安的好局面。一是奠定了维护藏传佛教正常秩序的体制机制，在加强和创新寺庙管理中，建立和完善了寺庙管理的领导体制和工作机制，为寺庙有效管理提供了政治保障。二是保持了寺庙和谐稳定，通过持续深入开展反分裂斗争教育，问题寺庙集中整治，弘扬历代高僧大德“爱国爱教、遵规守法、弃恶扬善、崇尚和谐、祈求和平”为主题的寺庙法制宣传教育活动，让寺庙僧尼深刻认识到，维护国家统一和民族团结，符合藏传佛教优良传统，符合广大宗教界人士和信教群众的最根本利益。三是寺庙管理走上法治化、规范化道路。针对藏传佛教管理中存在的突出问题，相继出台了《大型宗教活动管理办



昌都寺晒大佛



各族群众一起共度藏历新年

雪域高原上的藏族阿妈开心地笑了



昌都地区江达县觉寺大经堂



法》《藏传佛教活佛管理办法实施细则》《开展和谐模范寺庙暨爱国守法先进僧尼创建活动  
的意见》等地方性宗教法规规范性文件，持续推动藏传佛教事务法治化，四是形成了爱国爱教的良好氛围。大张旗鼓地开展“和谐模范寺庙暨爱国守法先进僧尼评选活动”，大力宣传和弘扬藏传佛教爱国爱教的优良传统，进一步弘扬了正气，树立了典型，特别是通过实施一系列利寺惠僧政策，让广大僧尼共享改革发展稳定成果，极大地激发了寺庙僧尼爱国爱教的热情。

五年来的实践证明，加强和创新寺庙管理工作，符合中央对西藏发展稳定形势的判断，符合宗教中国化方向，符合西藏长足发展和长治久安的要求，符合西藏广大宗教界人士和信教群众的意愿。在加强和创新管理的丰富实践中，形成了六条成功经验，就是必须坚持宗教中国化方向，必须坚持党对宗教工作的领导，必须科学把握西藏宗教问题的特殊复杂性，必须坚持政治上团结合作、信仰上相互尊重的原则，必须持续推动宗教事务法治化进程，必须坚持以人为本。

(部分图片由西藏展览中心提供)

■ 萨共旗 编辑 严艳 设计

# 播撒民族团结的种子

本刊记者 穆俊 特木尔巴根 / 撰文摄影



孩子们会民族文化墙前了解民族服饰



纪念长征胜利80周年文艺演出上孩子们向老红军献花



2016年，幼儿园园长穆素萍（左三）与全国少数民族参观团团员们在一起



教师们表演的《长征组歌》



小朋友们表演的舞蹈《中华民族一家亲 同心共筑中国梦》博得观众们热烈的掌声



太原市尖草坪民族艺术幼儿园的部分师生和家长



特教开家长会课上强调民族团结的重要性

园每天课间均以各民族歌舞为主。充分发挥文体活动的德育载体功能，在幼儿中广泛开展了“会说一句民族语言、会画一幅民族题材画、会唱一首民族歌曲、会跳一个民族舞蹈、会讲一个民族故事”活动。举行民族团结教育系列活动“民族文化大家讲”“民族精神代代传”“民族之花齐开放”“知我中华、爱我中华”知识问答，以及“歌颂中华大家歌”民族歌舞汇演等。

幼儿园教师徐欣介绍，针对幼儿园小朋友的认知特点，幼儿园编写了民族团结教育教材《会葡萄》等。同时还开展国学教育活动，有效促进了爱国主义教育 and 民族团结教育工作。为了营造良好的民族团结氛围，幼儿园还专门制作了民族文化墙，配置了56个民族人物塑像并配有民族知识简介，图文并茂、生动形象地展示了各民族的风土人情，孩子们都很喜欢。

太原民族联谊会理事柳宝义说，很多人对民族政策的了解不

够全面，幼儿园利用家长学校，家长会向家长宣传民族政策法规，宣传党的富民政策，加大民族团结教育力度，拓宽民族团结教育范围。此外，幼儿园还开展了一系列爱心教育活动，如回族教师马莉君的母亲节下厨在家，生活比较困难，幼儿园老师们伸出援手，安排她母亲来园食堂工作。幼儿园园长柳素萍和园领导进行家访时，了解到少数民族幼儿入园的实际困难，决定免除她两年保教费等，同时还资助她家的生活。

多年来通过各项活动，全体师生增长了民族知识，提高了民族团结意识，融洽了民族关系，深切地感受到“汉族离不开少数民族，少数民族离不开汉族，各少数民族之间也相互离不开”的真实内涵，尖草坪民族艺术幼儿园成了名副其实的播撒民族团结种子的幼儿园。

(部分图片由柳素萍提供)

■ 早霞 编辑 ■ 刘伟 设计

# 一根绣花针 绣出亿元产业

杨进媛 鲍智林/摄影



www.163.com.cn

“绣娘”们用灵巧的双手，飞针一针一线，编织和憧憬着美好未来。

彝绣，承载着彝族历史文化的沿革，彰显着彝家人对生活的热爱和对大自然的感悟。彝绣经过世代相传，形成独特的图案纹样、色彩搭配、制作工艺，是民族文化多样性的表现形式之一，是彝族服饰文化的重要载体，是彝族文化及中国传统民族民间工艺的重要组成部分。

彝家女子喜爱刺绣，她们拥有一个共同的名字叫“绣娘”。她们用灵巧的双手，飞舞一针一线，编织着美好，憧憬着未来，表达彝家人对美好生活的追求和向往。

300多万件绣品，销售额突破亿元。云南省楚雄彝族自治州五万余名绣娘用自己的一双巧手，一针一线绣出了一条少数民族女性脱贫致富的幸福之路。这是2016年11月17日，在楚雄彝族自治州召开的云南省妇联“巾帼脱贫行动”现场培训（推进）会上传出的喜讯。

“楚雄是彝族自治州，彝绣是我们的传统手工艺之一，不仅历史悠久，市场前景也很广阔。因此，我们一直将发展彝绣产业作为帮助贫困妇女脱贫致富的重要渠道。先是成立楚雄州妇女彝绣协会，接着各县市妇联，甚至部分乡镇、村也相继成立了彝绣协会，有了协会就有了家，这个家就成为女能人相互协作、资源共享、宣传交流的平台，楚雄彝绣走上了‘妇联+协会+绣女+公司’联动发展的路子。”楚雄州妇联主席阿明仙向参会人员分享着她们的经验做法。截至2015年底，楚雄全州共有彝绣协会（合作社）56个，从事刺绣的企业（经营户）330家（户），5万多名绣女依靠一根小小的绣花针绣出了一亿元的产值。

在楚雄技师学院展厅里，一场以“幸福女人绣·指尖上的记

忆”为主题的盛大彝绣展示惊艳亮相，来自楚雄彝族自治州10县（市）、涵盖了13个彝族支系、时间跨度长达100多年的147套彝族服饰罕见地同时登场。衣领、衣袖、袖臂、下摆、裤脚、鞋子、头帕、面额……栩栩如生的彝族传统图案紫嫣红、争奇斗艳，充分体现了彝绣热烈奔放的色彩。千年传承而来的珍贵传统民族文化气息扑面而来。云南省妇联与楚雄彝族自治州加大对彝绣技艺的宣传展示，正是为了宣传妇女脱贫致富的先进典型，推广工作取得的宝贵经验，让更多女性树立依靠自己脱贫致富的信心。楚雄彝绣产业的发展，是云南省妇联精心打造的“七彩绣、巧手脱贫”新模式的一个缩影。

在楚雄彝族自治州妇女彝绣协会，云南省刺绣工艺大师李长征讲述了她的致富故事。小时候她便喜欢色彩鲜艳的彝绣服饰，跟随奶奶和妈妈入门开始模仿学习。成年后，从3000元钱和1台缝纫机起家，凭借自己的勤奋钻研开起了自己的“彝绣天地”公司。如今不但自己过得好了，还要带上姐妹们一起致富。从免费收徒弟，到成立“李长征彝绣技能大师工作室”帮扶贫困女性，李长征用自己的行动践行着“巾帼扶贫行动”，通过“公司+协会+基地+绣女”的产业发展模式，引导妇女用自己的一双巧手编织出幸福美好的生活。

楚雄彝家公社民族文化发展有限公司董事长金永淑女士给人的第一印象就是质朴和干练。一个企业的发展遇到坎坷时，她始终少不了那份吃苦耐劳的精神，当一个企业的发展需要抉择时，同样少不了那份睿智的眼光。这些都在金永淑的身上得到了体现。

金永淑创立的楚雄彝家公社民族文化发展有限公司坐落在楚雄

绣娘们在田间地头展示技艺



“绣娘”李石丹（右）和女儿



“绣娘”罗建（左三）和女儿



“绣娘”郭秀珍（中）



“绣娘”李德秀和她的绣品

“绣娘”丁兰英（右）和女儿



州寨人古镇，这里是州府所在地，是金州的政治、经济、文化中心和交通枢纽，环境优美，景色宜人，也是滇西旅游必经之地。近十年来，寨家公社带动了一大批刺绣爱好者以及商家，迄今为止，古镇已有几十家绣坊店铺，有效促进了金州绣产业的蓬勃发展。

回忆自己的创业经历，金永顺很感慨，创业对任何人来说都不是一帆风顺的，资金不够去借，技术不会去学，只要有心就能办事。在这样的理念引导下，金永顺一步一步把绣产业做大做强，从当初所有财产只有几万元，到现在的上千万元资产。在许多人看来就是一个美丽的故事，但是也只有金永顺自己知道，自己经历了多少辛酸，付出了多少努力，融入了多少心血。

现在寨家公社的主要产品种类繁多，服装系列，主要是保护和传承彝族原始的服装，各种服饰的创作大都以花、虫、鸟、兽等图案绣制，饰品系列，大多都是属于公司研发的新产品，一般都是以



云南省妇联主席和红梅（右二），楚雄州委副书记赵海仙（左一）到楚雄调研绣产业发展情况



楚雄州妇女绣协协会会长毕从秀（右），中国民族民间刺绣大师李长征（左）到北京拜访我国著名的艺术设计教育家、设计家雷沙娜



寨家公社设计的绣坊时尚产品



楚雄州民族宗教事务委员会大力扶持绣产业发展，主任周国兴（右一），副主任马光晖（右二）深入乡村对绣产业发展情况进行调研



绣坊女能手培训

绣坊产品到意大利米兰国际手工艺品博览会参展





民族服饰表演



绣品产品

品,有不可复制性,大多采用古老绣片+机器或流苏等装饰,手工艺品系列,其设计独特,做工精细,融合了传统、现代元素,使整个产品更具韵味,是传统与时尚的巧妙结合、方便携带,是特色旅游商品的首选,家居系列,纯手工刺绣的作品,古老的五彩丝线与现代的相遇,或绣贴或绣嵌,绣花包系列,在传统文化的基础上不断地推陈出新,做出更适合大众的精品绣花包,绣花鞋系列,纯手工缝制传统绣花鞋和高跟鞋,不仅实用性强,还是一种艺术品。

当民族风进入时尚界,当绣品制作搭上电子商务的快车走向全国,一名绣女一年收入10余万元也就成了可能。2009年成立的楚雄彝族自治州大姚县咪依噜民族服饰有限公司,是绣品与时尚紧密结合的代表。帽子、围巾、手套、连衣裙、旗袍、旅行箱、皮包、高凉伞、杯垫、挂饰……琳琅满目的服饰与工艺品,充满民族风情而又时尚靓丽,独特的设计理念和营销模式,成就了咪依噜这一地方知名品牌,实现了产值超千万元的目标,从成立之初的16名绣女发展到如今的800余人,从公司到合作社、协会,咪依噜总经理罗可将自己“一帮绣花针,改变一人生”的感悟转化为帮助姐妹脱贫致富的行动,如今,越来越多的农村留守妇女加入了咪依噜服饰有限公司专业合作社,依靠自己的巧手,大部分绣女月收入都在3000元以上。

“我今年的产值已达1600多万元,大部分绣女的收入也超过3000元,800多名绣女辐射全县12个乡镇和周边县市。”谈及今后的创业发展,罗可显得特别充满信心,她要带领妇女姐妹们把“咪依噜”这一品牌做大做强,同时,还要开发出新产品,开拓云南省内外销售市场,进一步增加家庭收入。

让罗可感到欣慰的是,公司得到各级党委领导和社会各界的大力支持,大姚县委、县政府将给予一定的优惠政策,协调提供贷款支持,帮助其做大做强彝族刺绣产业。

(文字由楚雄彝族自治州民族宗教事务委员会、楚雄彝族自治州妇女联合会提供)

■ 滕位 编辑 ■ 卓珂 设计



绣品产品



中国民族民间刺绣大师、楚雄州刺绣协会副会长李长征的刺绣作品被国家工艺美术博物馆收藏



# 燕赵大地展新姿

编者按

河北省是一个多民族居住的省份，近年来，河北省深入贯彻落实中央民族工作会议精神，全力推动全省民族团结进步事业，取得了新成就。其中，保定、沧州两市的民族特色产业、民族文化遗产、民族特色村寨建设以及社区民族工作等都取得了一定成效，受到各族群众称赞。

新华书店

<http://cic.china.com.cn>

燕山地区的生态有机牧场（新华社 摄影）

# 古城飘香 香满天下

本刊实习生 麻双宝 王鹏 关云亭/撰文摄影



香艺师展示“古法篆香”

古人云：“书道以明志，花道以养心，茶道以协和，琴道以怡情，香道以静心。”

香道有着悠久的历史，是中华民族的传统艺术之一，与茶道、琴道、花道、书画道并称为中国传统文化之魂，深得文人雅士的喜欢。

“中国香城”——河北省保定唐县已有800年的制香历史。一个香品的制作，要经过多道工序加工而成，要先挑选上好

的香料，再按照合理的配伍，搅拌均匀由模具的孔挤出，挤出的香条摆放在香笄之上，经整理晾晒或烘干，最后包装产成品。2013年，这项技艺被列入河北省非物质文化遗产名录，河北古城香业集团股份有限公司正是该技艺的保护单位。

传承中华民族传统“香道”文化

中华民族自古以来就有用香的传统。随着文人的推动，熏香成为一门艺术，达官贵人和文人墨客相聚在一起品香，并制定了

最初的仪式，专门研究香的来源、载体和制香工具，随着各种香书、香谱的出现，进而形成了香道文化。

古城香业集团股份有限公司始建于1982年，落户于有着2000多年熏香历史、800多年制香历史的唐县，具有原料丰富、香文化历史悠久的天然优势。作为全国香行业中首家上市的民营股份制企业，它承担着传承和发扬中华民族传统香道文化的重任。古城香业建设了中国规模最大、品质最全的，被保定市旅游局评定为“国家A级旅游景点”的香文化展厅，并将其打造成为集香品、香艺、香道等为一体的香文化载体。展馆还开设了香技、香道培训课程，吸引了更多的游客聚集在此地，更系统地了解传统制香技艺的历程，获得最正宗的香道文化体验。

回族姑娘安卓娜是公司香技香道培训基地培养出来的香艺人才之一。“作为展馆的一名香艺师，在深入了解香道文化以后，不仅自己能够修身养性，还能让更多的人接触到我们中华民族传统的香道文化，很有意义。”安卓娜说。



顾客在展厅里体验天然材料手工制香



副董事长杨雪峰介绍添加了西藏当地天然草药的藏香



工人为“天木沉香”添加最后一道工序

#### 打造民族特需商品重点品牌

古城香业沿用秘制古方，借鉴中药配伍原理并配以现代生产工艺，生产各类香文化产品近2000种。

作为民族特需商品定点生产企业，古城香业多年来秉承“认真做好每一支香”的理念，坚持诚信经营，连续多年被工商局评为“重合同守信用企业”，企业始终坚持以服务少数民族群众生产生活特殊需要为宗旨。

与小作坊的零散式制香厂不同，古城香业更加致力于品牌建设，打造独特的品牌特色。现在，它们是“全国民族用品定点生产企业”和“百家知名民营企业”。

古城香业自1988年就成立产品研发机构，2010年发展为保定市产品研发工程中心。30年来始终以科技开发为企业发展的核心，培育建立了一支不断创新、不断发展的技术队伍。近年来研制生产了有助于环保的空气卫生香、车载熏香、熏衣香、养生香等一系列高端产品。

对于少数民族购买者，他们还有相关的优惠政策。另外，董事长杨金庆介绍，因为各地用香习惯有所不同，在生产 and 销售环节都要考虑，所以，古城香业集团还会根据各地市场的具体需求适当地调整生产方向。



深受群众喜爱的芭兰香

#### 助力少数民族地区制香产业发展

古城香业除了为少数民族生产生活特殊需要提供便利外，还一直助力少数民族地区制香产业的发展，为他们提供技术支持。

在西藏地区传统的藏香制作过程中，虽然有当地中草药天然配方的生产优势，但是技术和设备都相对落后，做出来的香易断，黏合度差。古城香业为他们提供了设备和技术的支撑，促进了当地制香产业的发展。同时，也引进西藏当地的纯天然中草药用于制香，将民族地区特色文化与香道传统文化完美融合。

不仅在西藏地区，古城香业对湖南、宁夏、海南、内蒙古、云南等民族地区的香厂，都给予了不同程度上的扶持。“对于民族地区的香厂，我们会根据实际需要提供设备、技术和人员的支持，我也经常去民族地区交流、学习。”公司副董事长杨雪峰说。

保定市非物质文化遗产项目“规范传统制香技艺”代表性传承人、集团董事长杨金庆介绍道：“我们帮助少数民族地区建立香业加工基地并提供配方、技术和设备支持，让大家都能做出好香，在一定程度上解决了少数民族剩余劳动力的问题，达到公司、消费者和少数民族群众三方共赢，这就是我们的目标。”

■ 毕雷 编辑 ■ 李剑峰 设计



董事长杨金庆介绍中国香文化产业园区规划设计方案



香艺师安惠娟为顾客介绍香品

# 民族体育之花开校园

本刊实习生 李哲 乔丹 / 撰文

本刊实习生 王朋 黄华敏 孙景楠 汤静怡 麻双宝 关云亭 李海玲 陈思霖 / 摄影



转健刚是毕业于回民中学的学生。他是学校毽球校队的成员，当年还获得过全国中学生毽球锦标赛第七名



陀螺运动员“大展身手” 守方教练陀螺，击成方将自己的陀螺抽离，击打守方陀螺

经过热闹非凡的河北省保定市中心城区，我们乘车去探访保定市回民中学。保定市的著名景点“一亩泉”在车窗外一闪而过，我们正感叹保定市文化底蕴的深厚，司机师傅告诉我们：“回中到了。”下了车，就看到保定市回民中学简朴的校门。

回民中学校长马慕斌介绍说：学校建于1954年，是保定新中国成立后最早建立的几所学校之一。学校共三个年级18个班级，近千名学生中少数民族学生达20%，先后被授予“全国民族团结进步模范集体”“中国特色教育理论与实践项目学校”“河北省民族团结进步模范集体”等荣誉。“国家需要”和“民间需要”促成了民族体育文化在回民中学的扎根发芽，这样一所有着历史韵味和鲜明民族特色的学校，民族体育项目获得了长足的发展。

毽球是我国少数民族传统体育竞赛项目，目前我国有八个毽球基地，回中便是其中之一。回中的毽球队多次在全国和河北省的比赛中获得佳绩，培养了一大批高水平的运动员和教练员。“毽球没有三四年功夫是练不出来的。”回民中学的毽球老师王涛告诉我们，回中在毽球训练上有自己独特的方法，采取毽球教学与业余娱乐相结合的方式，鼓励学生在课前和课后踢毽子，同时也在体育课上教授毽球的基础知识。作为回中的一大特色，每个学生都会踢毽子，毽球

也成为备受同学喜爱的体育竞赛活动，“不只是学生踢，我们老师也会，找几个老师出来，我们也踢踢一踢。”王涛老师笑着说。回中不仅让毽球在师生中“风靡”，还让这一传统运动走进了社区。为了开阔学生视野，学校会定期组织学生去民族社区，给社区居民踢上几脚毽子，也会教居民们踢毽子的方法。

陀螺在回中也有着举足轻重的地位。回中的法制办主任叶华也是一名体育老师，陀螺是她的主要教学项目。她教过的学生曾多次在比赛中获得冠军。聊起陀螺，叶华老师可是滔滔不绝。陀螺这项运动平时开展得比较少，因为它危险性比较大，万一不小心打到人，伤害性也很强的。但这项运动对学生的体力、协调能力和心理素质的要求都很高，所以也是很锻炼人的。

采访当天，正赶上郑国振、苏超、孙飞三位毕业生回母校，为我们“打了一手陀螺”，三人曾在河北省少数民族传统体育运动会上拿到过男子陀螺团体冠军。毕业后只要一有时间，他们就会相约回母校来一场“陀螺之战”。“这是个很有趣的运动，出去比赛让我们见识多了，也开阔了视野，一次次比赛让我们自信心逐渐增强，最重要的是运动本身能够锻炼人的身体和意志。”苏超一边往陀螺



为保证学生体育活动的多样性，学校正在修建崭新的篮球馆



蹴球也是回民中学的特色运动，老师向我们展示蹴球的基本动作



蹴球是学生们最喜欢的课余活动之一



学生们热心地向我们展示保定快跤的技巧，上盘把位占先，下盘侧腿，上下配合，以快打快

上随着绳子一边说，有了这么一群热爱陀螺的老师和学生，陀螺在回中逐步发展壮大。

校园林荫处，身穿摔跤服的几位同学正大展身手，原来摔跤也是回中的一项特色运动。保定回族摔跤把传统摔跤的技巧同武术中的手跟身法结合起来，形成刚柔相济，灵活巧妙，快速多变的风格，俗称保定快跤。七年级三班的回族女生杨吉峰是回中摔跤队的一员，刚跟男同学“比划”完的她，带着些小女生的羞涩，和刚刚在摔跤场上“因跟”的她简直判若两人。摔跤历练培养出她坚毅的性格，谈起摔跤时她神采奕奕，神采飞扬。

除陀螺、陀螺、保定快跤之外，蹴球、木球等民族特色运动项目在回中也粉丝众多。这些民族特色运动，不仅增强了孩子们的体质，而且让孩子们对少数民族文化有了更多的认识。校长马惠斌告诉我们：“相比于普通的文化课，体育更能激发同学们的激情，通过体育锻炼也能让孩子们更健康。其实体育是文化的一部分，发扬少数民族传统体育运动，也是继承和发展少数民族文化的一种方式。”少数民族传统体育是各民族传统文化的重要组成部分，它就是各民族对人体自身的认识和以身体运动为主要内容的健身和娱乐活动，又是人们用来寻求增强体质技能训练的一种特殊教育方式。回中对于少数民族传统体育教育的重视，正是回中对于民族文化教育重视程度的折射。

今天，静静地走在校园里，看着各民族学生热情洋溢的笑容，他们正享受着民族特色体育运动带来的欢乐，民族体育之花正悄然绽放。

■ 袁东平 康梦婷 编辑 ■ 李剑峰 设计



回民中学在各类民族运动比赛中获奖颇丰，校长马惠斌和书记许翰刚介绍当时的比赛情况

# 满家乐 乐万家

本刊实习生 李喆 汤静楠 陈思霖 李海玲/撰文摄影

出行之前便听说凤凰台村是一个极具历史的特色满族村寨，它坐落在风景秀丽的国家4A级景区——河北省易县清西陵腹地。距今已有280多年历史。抱着期待之心，我们来到了这里。可一走进凤凰台村，就看到房屋之间绕了一道道“坎”，卡车时不时载着施工材料驶过，扬起的尘土似乎给整个景色蒙上一层纱，没能看到干净整洁的凤凰台村，不免有些遗憾。

向施工人员打听后我们得知，原来是村里在进行地下管线建设，建成后天然气将入户，全村集中供暖，污水统一收集到污水处理厂，电线、网线也将全部入地。凤凰台村的村支书那凤兰向我们介绍：“村民们都自愿配合我们，因为他们知道，最终还是他们幸福。这样的基础设施建设在全国村寨中都是先例的。”

在走访中我们发现，尽管村里“尚整犹慢”，仍有不少游客在村寨参观，上前追问才得知，原来游客们是寻着“御厨后人”“宫廷料理”的名声而来，也想体验凤凰台村别具一格的

“满家乐”。

“满家乐”农家乐产业是凤凰台村的一大亮点。提起凤凰台“满家乐”，就不得不提苏老爷子。苏老爷子原名苏文华，今年71岁了。据他介绍，他祖上三代都是御厨，他的五爷是宫里的御厨，人称“白五爷”，他的大爷是皇家行宫里的御厨，老爷子16岁开始就跟随大爷学习厨艺，完整地继承了苏家手艺。

苏老爷子在凤凰台村开了一家“老苏满家乐”，在村里口碑甚好，不少游客也是慕名而来。我们拜访苏老爷子的时候，他正在切鹿尾(yi)儿。“这鹿尾儿得倒切，你看，像儿光。正切容易把它(馅)挤出来，因为太松了。”提起满族饮食，苏老爷子打开了自己的话匣子。“这鹿尾儿之所以这么叫，是因为皇上吃那会儿，是鹿尾巴当外皮，(食材)里边借儿状，一推出血那种，才能给皇上吃，皇上吃的也就只能一盒，大臣们是不跟着吃的。”“你尝尝这松花小肚，虽然是凉食，吃完了不扎胃。我这



凤凰台村的地下管线建设正在加紧进行，但来村里体验满家乐的人一点不见少



苏文华老爷子向我们展示他切的“鹿尾儿”



苏老字子苏老伴(右)和儿媳(中)在制作香酥,苏老字子把厨艺传给了儿媳



“满家乐”民俗展馆的厨房里,村里的几个妇女正在给游客做地方菜人准备大餐

凤凰台村的花卉苗木种植业则是利用土地流转形式,把土地集中起来,实行大户承包,全村花卉苗木种植面积达亩以上,成为村民增收的又一重要渠道。

抓经济不能忽略建设,凤凰台村按照“灰砖青瓦,跨木结构,建新如旧,修旧如旧”的原则,在保护古旧民居的基础上,全面加强了对民族特色村寨的硬件设施建设,凤凰台村先后被授予“全国文明村镇”“省级文明村”“河北省民族工作示范村”荣誉称号;2014年8月入选中国少数民族特色村寨名录,2014年还被评为河北省美丽乡村,2015年被评为河北省民族团结进步模范集体,同年8月被住建部和国家旅游局评为国家特色景观旅游名镇名村,2016年被列为河北省美丽乡村建设精品村,同年6月被评为全国生态文化村……这一项项荣誉背后,离不开凤凰台人的努力。

冬季的凤凰台村,树木枝干的脉络在风中显得尤其清晰,虽然村里到处都是挖路工地,但是青砖青瓦的满族小院干净整洁,檐下彩画鲜艳亮丽,满家乐里充满欢乐的气氛,这种欢乐的气氛想必又会感染万户千家。

李琳 编辑 李剑峰 设计



游客们品尝着当地菜肴“满家乐”风情餐

儿松花小肚的配料,夏天祛暑的多,春天解毒祛瘟的多,四个季节四种变化,不一样。”

在采访中,我们了解到,苏家有着自己的“秘方”,每种饮食都除了对“味”的追求,更加注意食材的搭配,追求对食客身体的调理,所以在调味的过程中,会加入中药或者一些具有药性的食材,对此,苏老爷子解释道:“饮食这一块儿,注意大众的身体健康,那是德,我做饭从开始到现在,都讲德,当老师的,得有师德,当医生的,得有医德,做饭的,必须得有食德,做一个人,一辈子不能缺德,我是这么想的,我做的饭,给大家吃,我自己也吃。”老爷子凭着苏家的手艺,成为了保定市非物质文化遗产项目代表性传承人,他将这门厨艺传给了自己的儿媳,也有将其整理成书的念头。

如今,靠着“老苏满家乐”的生意,苏老爷子一家一年能赚二十多万,同样以满族饮食为主打的满家乐在凤凰台不止一家,凤凰台村的“满家乐”商标已注册,成为了凤凰台村的标志之一,那书记表示能发展到今天这一步,多亏了上级领导的支持和帮助,有了支撑之后,凤凰台村依托本村独特的文化背景和区位优势,对传统的农家游进行了规范化管理和引导,开发了具有满族特色的“满家乐”农家游项目,目前,凤凰台村已发展“满家乐”35家,旅游旺季时家家爆满,年接待游客15万人次,除了“满家乐”这一特色产业外,凤凰台村还有古建和花卉苗木种植两个产业。

拆西墙的修缮和维修让凤凰台村自古就有了许多擅于古建修复和古建彩画的艺人,村里有不少能工巧匠,如今凤凰台村组建了古建协会,产业规模也在不断扩大,村里的技工遍布全国,北京、天津等许多古建工地上都有凤凰台村人的身影,“凤凰台人”已成为古建市场中的一块口碑,得到了业界的肯定,张宁便是村中的一位技工,我们在村里采访那天,他正在给村民经营的满家乐修补彩画,张宁是1982年生人,17岁起就跟着师父学艺,从事这行已经二十多年了,他说以他的手艺,平均一天净收入能达到三百余元,目前,凤凰台村从事古建、油漆彩画行业的已经超过百人。



房屋上的油漆彩画全是村民自己绘制的,图片从事彩画20多年的技工张宁正在给屋补彩画颜色



每个满家乐小院都各有特色,都让人倍感温馨

# 娄村满族乡的致富路

本刊实习生 乔丹/撰文 孙家焱 黄华敏/摄影

清晨，伴着冬日里的暖阳，我们一行人驱车来到河北省保定市涿水县中部的娄村满族乡。宽敞笔直的水泥路，白墙灰瓦的新民居和墙上富有满族特色的壁画，让我们感到这里处处都是美丽新农村的景象。

与其他农村不一样的是街上的各类店铺琳琅满目，折射出这里农民的富裕程度。在一个副食店对面，我们看到了“华祥箱包厂”几个大字，这是一家专门生产小箱包的家庭手工业企业。近年来，娄村满族乡党委、政府调整总体发展思路，振兴民族地区特色经济，家庭手工作坊、生态林果、生态养殖、麻核桃生态谷等

产业基地在整个乡镇随处可见。

踏进华祥箱包厂大门，裁剪、缝制、压边……二十几位工人各司其职，整个生产线井井有条。“掌握好速度，不要让包带偏离……”箱包厂的老板张国祥正熟练地给一名刚来的女工示范缝制包带。长条的皮料卷成卷放在架子上，工人们要做的是根据要求的宽度将皮料缝合成包带。

2013年3月，张国祥在家乡创立了这家箱包厂，当上了小老板。“乡里有很多闲置的劳动力，尤其是妇女们在家没事干，我就想到了办个厂子。”华祥箱包厂进行家庭分工合作，张国祥的儿



华祥箱包厂内，工人们认真地工作着。小小的箱包厂为乡里解决了部分闲置劳动力



涿水县民政局局长刘清明（左）和娄村满族乡乡长于金宝在大棚内了解西红柿生长情况



朱凤鸣的养殖场规模逐渐扩大，收入也增加了





去东方朔冬令展陈列过的小核桃

子负责从白沟进料，他和妻子在乡里各办一个厂子，生产的薯包主要出口到俄罗斯，最多的时候一个季度有三万多订单。

这个小小的薯包厂给很多家庭带来了收入，44岁的林华是薯包厂的一名女工，主要负责包上面的装饰物。“在家也是闲着，来这里每天能赚四五十块钱。”林华一边熟练把手中的“耳朵”打到包上，一边告诉我，“来这里快一年了，刚来的时候什么也不会，都是一点点学的。”这个“耳朵”是包上面的一个装饰。

位于安阳村的安阳蔬菜产业园，现代农业发展得有声有色。两亩地的大棚里，还没成熟的西红柿挂在一米多高的枝叶中，满眼绿色。“我的西红柿品种是紫粉872，不打农药，纯天然无污染，特有西红柿味儿，季节的时候就可以卖到北京去了。”当地的种植户高福庆骄傲地指着最大的那个西红柿说。除去人工、种子等费用，这一亩西红柿能给高福庆带来2万—3万元的收入。在其他的大棚里茄子、草莓、草莓和各种蔬菜也都长势良好，看来安阳村的农民已经学会多种经营了。安阳蔬菜产业园现已发展为集农业观光、采摘、餐饮于一体的蔬菜产业园。

如果想吃到这些新鲜可口的蔬菜，村民们可以去当地的生态餐厅。生态餐厅的部分牛肉也来自安阳村调族乡的养殖户。朱凤鸣作为当地养殖大户之一，有近千头不同品种的羊，波尔山羊、绵羊、藏山羊、山羊……养羊每年给他带来可观的收入。朱凤鸣将这些羊肉供应至生态餐厅，供外来游客和本地村民家用。此外，朱凤鸣还将优质的羊绒外销到全国各地。

“小小麻核桃，最前磨后藏，农户不用找市场，买主主动上门

来。”这句顺口溜在安阳村调族乡不停地传唱。麻核桃又称“手疗核桃”“健身核桃”“文玩核桃”，用于欣赏、把玩，价值不菲。安阳村调族乡的麻核桃被评定为国家地理标志保护产品，年产值达8000万元。

在安阳村调族乡的麻核桃市场，吴老板向我们介绍道：“麻核桃的品种分为狮子头、虎头、官帽、公子帽等，越大、越稀有越值钱，贵的一对能卖到十多万。”随着电子商务的发展，吴老板2013年在网上开设了淘宝店，专卖麻核桃。我们看到他有一个迷你版的摄影棚，在这里把拍好的麻核桃照片发给客户，最好的时候一个月就能收入4万—5万。像吴老板这样在网上售卖麻核桃的商户不在少数，安阳村调族乡大部分麻核桃店主都有通过淘宝、微商等方式进行销售。

北水东村是安阳村调族乡的一个特色村寨，村内95%都是满族。近年来，北水东村林果业发展迅速，600多亩的桃树每年能给北水东村带来500多万元的收入。“我们的桃子主要是仙桃，个儿大，味道甜，特别好吃，七八月份的时候都能卖三四块钱一斤！”村主任于海林自豪地说。在村边的山坡上我们还看到有成片的柿子林，火红的柿子挂满枝头，将初冬的山村点缀得更加好看。

特色经济的发展，让安阳村调族乡逐步走上了脱贫致富之路，间及日后的发展。安阳村调族乡乡长于金宝望着这崭新的村容村貌说道：“我们要做的还有很多，最要紧的就是实干，依托民族特色，让更多的村民过上好日子。”

■ 袁东平 康梦婷 编辑 ■ 李剑峰 设计



安阳村调族乡安阳村的生态餐厅，以纯天然食材为特色，很多游客慕名而来



店铺老板在迷你摄影棚中拍照，随即将麻核桃的照片发布在淘宝上



柿子挂满枝头的季节，西曹营满族村的村干部正指导怎样将柿子变成商品

# 发展中的刘皮庄村

本刊实习生 高上 李艳娟 / 撰文 张昊 / 摄影



刘皮庄村老年活动中心

刘皮庄是河北省黄骅市羊三木回族乡的一个传统村落，南邻南排河，北接城北城市工业园区，东倚贯穿黄骅市全境的205国道，发达的交通，得天独厚的地理位置使之成为宜农宜工、宜商宜居的宝地。刘皮庄村形成于明朝永乐年间，至今已有600多年历史，现有村民1400多人，其中回族人口占一半以上，是一个典型的回汉杂居的村落。生活在这里的回汉群众，相互尊重传统文化与生活习俗、和谐相处，长期以来亲如兄弟，携手共建美丽家园，成为远近闻名的文明村。2014年，被河北省民族宗教事务厅确定为省级少数民族特色村寨。

在刘皮庄村采访，我们深感社会发展留下的时代烙印，穿行在村里，发现整齐干净的村落，由核心区、新区、老区三个部分的民居建筑组成，井然有序的布局。有关人员告诉我们，保留老民居是让人们在对比中了解该村的发展是迹，更加珍惜今天的幸福生活来之

不易，这也是刘皮庄村与其他民族特色村的不同之处。近年来刘皮庄村社会经济文化事业发展迅速，特别是被河北省民族宗教事务厅确定为省级少数民族特色村寨以来，在各级党委、政府的扶持下，刘皮庄村实现了华丽蜕变。相继实施的城乡环卫一体化、农机具集中存放、改厕项目、村路硬化、太阳能LED路灯等各种工程，使村容村貌、生活环境得到突飞猛进的改善。走在绿树成荫的村间小路上，累了在路边凉亭休息，使人心旷神怡。傍晚徜徉在草木茂盛的小区里。

谈到刘皮庄村里的变化，人们还记忆犹新，村主任王有伟告诉我们：“小时候住在土房，粮食不够吃，柴火也不够烧。”在这位土生土长的刘皮庄村回族的记忆里，昔日的刘皮庄村经济落后，交通不便，居住环境较差，居民家里很少有电视电话，娱乐方式简单，经济收入主要靠种地。



刘皮庄村新区街道



邻里之间其乐融融

如今刘皮庄村发生的变化，不只是村容村貌，更是由“里子”向“面子”的变化，美丽的村貌是一方面，富足安康的生活才是百姓们最值得炫耀的。刘皮庄村紧靠邻城，交通便利，北倚城北工业园区的区位优势，大力发展汽车维修与汽车配件业、餐饮服务业、商贸物流业等优势特色产业，其中省级农业产业化龙头企业顺伊城清真肉类有限公司是全市最大的集养殖、屠宰、加工、销售为一体的肉食品公司，也是黄骅市唯一一家清真定点屠宰单位，解决就业500余人，与周边村庄数十户农户、农场、合作社合作进行畜牧养殖

生产，带动上千人增收致富，黄骅市国商生态食品有限公司于2014年竣工投产，建设生产厂房、冷库、办公楼、锅炉房、车库及相关辅助设施，年销售鲜牛羊420万公斤，腌冻羊20万公斤，产值1.15亿元，带动刘皮庄村民收入稳步增长，村民的生活水平不断提高。该村与黄骅高河景观带、战国古城郭城接壤，加之冬枣采摘、回族美食农家院的吸引，乡村旅游发展迅速。

作为回汉杂居的特色村寨，即便经历了现代文明的洗礼，刘皮庄村依然将传统民族文化完整地保留到现在。采访当天，我们正巧



村主任王皮伟在接受记者采访，讲述这些年村里的变化。

精心浇灌树木，创精品美丽乡村



回族村民为圣纪节做准备——炸油香

赶上了当地回族村民正举行一年一度的圣纪节。

回族村民聚集到刘皮庄清真寺炸油香、炖牛肉、唠家常，热闹热闹过节。仪式结束，开始进餐，热情的回族村民给我们每人盛上一大碗炖牛肉，接着金黄软糯的油香，一大桌子的人其乐融融。除了在重要的传统节日传承与弘扬民族文化，刘皮庄村还将新元素融入民族文化之中。全村建有回族特色的民居200余间。2015年投资80余万元建成了张九江纪念馆和回族风情小院，成为黄骅市的红色教育基地。村里还建成全长400米的民族特色文化长廊，共绘制各民族特色文化墙10000余平方米。相继开发20余家清真餐饮店与农家大院，传统菜肴富头、万二烧鸡、油香等美食供不应求，成为吸引客人的招牌菜。在增加村民经济收入的同时，开办农家书屋，提高村民素质。2014年建成的刘皮庄村农家书屋藏书达几千册，内容涉及传统文化、农村经济等，便于回族群众观看，书屋内还配备了投影仪、电脑等现代化设备，让知识的种子在村民心中生根发芽，让民族文化之风世代传承发扬。经济建设与民族文化的水乳交融使刘皮庄村犹如雨后春笋节节高升，相信刘皮庄村还会有第二个辉煌灿烂的600年。

■拉杜 摄影 ■卓珂 设计

村里新建的楼房



刘皮庄村以前的老房子

# 王古宅：回汉同心建家园

本刊实习生 李艳娇 高上 / 撰文 张昊 / 摄影

我们一行人来到王古宅村口的时候，看到村口的大门两侧写着这样一副对联：回汉同心建特色村寨，集思广益绘宏伟蓝图。王古宅村位于河北省沧州市盐山县韩集镇，现有村民200多户，共3000多人，其中回民占全村人口的70%，是典型的回汉杂居村。

村口大门的南侧是一座标志性的建筑——王古宅清真寺。这座清真寺始建于清朝光绪年间，占地六亩，其后由回汉兄弟筹资多次修缮，基础设施完善，是王古宅村回汉村民举办宗教活动的主要场所。走进王古宅村，眼前的景象用陶渊明的《桃花源记》中的句子

形容再合适不过：土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属，阡陌交通，鸡犬相闻。

改革开放以来，王古宅的村容村貌发生了巨大变化，村里新建的别墅俨然林立，灵动的广场舞而不俗，幼儿园欢声笑语，衣车工业双管齐下，安全饮水，村庄通信网络也都已走进千家万户中。关键是村民的腰包鼓起来了，脸上的笑容多起来了。街边三五成群的回汉老人坐在一起唠家常，他们之中有的是普通村民，有的是退休的村干部，从他们的言语之间我们可以感受到回汉两个民族



谈笑风生的回汉老人



王古宅村党支部书记赵志水（左二）与回汉同胞一起讨论王古宅村的未来



王古宅村的村民排自己孩子回家



附近的回汉小朋友都在这所韩集镇王古宅村幼儿园上学

之间的和气以及他们对现在生活的满意。在王古宅村采访时，正遇村幼儿园的孩子放学了，孩子们你追我赶，整条街都回响着他们的笑声。

王古宅村这样的建设成就得到当地党委政府的大力支持外，还与村民们和睦相处，积善行德的优良传统密不可分。有不少志士多贤致富不忘乡亲，积极奉献爱心，回报社会。先后无偿出资万元捐助赡养老人，兴学助教，扶危济困，建设乡村，为村里新农村建设做出了贡献，赵志水就是其中之一。

赵志水是王古宅村土生土长的村民，也是王古宅村的现任书

记。我们一开始见到赵志水书记时，这位富裕的农民企业家并没有我们想象的衣冠楚楚，朴素的衣着，黝黑粗糙的皮肤，操着一口地道的沧州口音，与我们交谈时，也没有事先准备好的官方发言，一字一句，都是他的真情实感。

1978年改革开放后，赵志水受益于国家的相关政策扶持，生活得到了改善。他从1991年开始和别人合作承包砖厂，2001年自己独资承包砖厂后，他便开始了他人生的公益之路。作为回汉村民占大多数的王古宅村的汉族书记，赵志水的善行并没有局限于本民族，而是秉承“回汉民族一家亲”的原则，带领王古宅村的村民走

向幸福安康的道路。这些年，赵书记的善行涉及了方方面面：先后捐给学校40多万元，其中包括学校建设和食堂伙食改善；每年他还坚持给村里80岁以上的老人捐款捐物。这种连续资助了10年。修建村内的道路时，赵忠水先后投进去了80多万；村里修建清真寺时，赵忠水捐出了30多万元。当我们问他这些年具体捐了多少钱时，他最终也没有给出一个确切的数字。赵书记说自己并不是为了让人记住他捐了多少钱。当我们问到赵书记他做公益的初衷是什么，赵书记憨厚地说道：“想为子孙后代留下点精神财富！”至今，赵书记家大门正上方依然题着“积德行善家”几个大字。在村民们的眼里，赵书记是一位真心实意地为老百姓办实事的好书记。

在赵忠水等领导的带领下，王吉宅村始终秉承“回汉兄弟亲如一家”的理念坚定不移地向幸福安康的生活迈进。在回汉两族的相处上，王吉宅村将传统的回汉杂居习惯延续至今，在住宅布局上不以民族划分。每逢开斋节，村“两委”班子成员都带上一份礼品，送上一份祝福，到清真寺慰问阿訇和教长。回汉群众感情日益深厚，邻里和睦、互助的风气不断发扬。延续、连续多年，王吉宅村从未发生过任何涉及民族因素的纠纷和群体性事件。

不以善小而不为，不以恶小而为之。王吉宅村的回汉村民们用实际行动践行了这句话，他们团结进步用勤劳的双手建设美丽家园。

拉社 编辑 ■ 章琦 设计



老人们的休息时光



书记赵忠水在讲村里以前的生活情况



村干部王国恩（回族，右）关心村民王凤金（回族）康复恢复的情况



善民正为村里绘画装饰

# 多彩民族之花在这里绽放

本刊实习生 沙孟影 高健 韦琪月 / 撰文摄影



社区举办的春节民俗文化活动



社区里的彩绘文化墙

“五十六个民族五十六枝花，五十六个兄弟姐妹是一家，五十六种语言汇成一句话，爱我中华爱我中华爱我中华……”未踏进华油社区的办公楼，社区居民嘹亮的歌声就从三楼的排练室里传来。此时，老年艺术合唱团的成员们正在排练歌曲《爱我中华》。

华油社区始建于2002年，隶属于沧州市新华区道东街道办事处，总面积48.6万平方米。华油社区具有光荣的石油传统，70年代华北石油会战把五湖四海的老华油人留在了沧州，也就构成了汉、回、满、苗等11个民族2036户4992人的社区大家庭。

## 争当民族发展领头羊

“这是沧州市民政局捐赠给我们的图书，阅览室的书越来越多，种类也越来越丰富，我们都非常高兴，社区居民闲暇时都会到阅览室来翻翻书，这里也成为居民们茶余饭后的好去处。”社区党总支书记高颖向记者介绍。

自华油社区成立以来，社区逐渐建立并完善了社区民族工作小组、社区民族之家、少数民族流动人口服务站等组织，12名社区工作人员和近百名各族群众、老党员、老干部走在了民族工作第一线。同时，社区民族事务专题研究、部署和意见征询等机制不断完善，每年召开民族事务专题会议10余次，征集意见建议30余条，每年组织民族专题理论学习10余次，建立宣传栏14块，通过入户宣传、讲解等形式，发放民族知识宣传册3000份。

除此以外，华油社区还探索建立了社区民族知识宣传三大载体，是网络宣传载体，在社区网站设立民族工作室，刊发各类民族知识200多条；二是阵地教育载体，建有70平方米的民族教育宣传室一个，有馆藏少数民族图书1500册的民族图书馆一个50米长的少数民族画廊一处以及1.6万平方米的室外活动宣传场；三是道德建设载体，通过宣传普及少数民族历史传统和风俗习惯、党的各项民族政策以及结合“社区好人”“楼道好人”等文明评比活动，在各民族中倡导健康、文明、科学的生活方式。近年来，华油社区评选出民族和谐楼门6个，12名少数民族居民被评为社区好人。完善的领导机构和健全的工作机制突破了传统的社区民族工作瓶颈，使华油社区的民族工作走上了良性发展的轨道。

## 时间服务营造民族温馨生活

“大姐，您看您年纪大了，别跟年轻人计较，他们白天上班，您就出门遛遛弯，权当锻炼身体了！我也劝劝他们，让您对门那家尽快来修完。您看行吗？”



社区为居民代办公文



华油社区特有的少数民族服务窗口



书画家许俊步（藏族，右四）为社区书法爱好者讲解书画知识



社区居民代表参观民族文物



社区书法爱好者在社区书画室挥毫泼墨



革命战争，社区里的老年人都喜欢到棋牌室去打牌



老年艺术团合唱民族传统歌曲，一位苗族老人正在拉二胡



社区老年艺术团舞蹈队正在舞蹈室里排练舞蹈《瑶族风韵》

“小金啊，这也就是你来了，行，我听你的话，看在你的面子上，我不跟他们较劲了。”社区金牌调解服务队队长、满族居民赵金敏不久前刚刚解决了一件邻里纠纷事件。

近年来，华油社区将少数民族工作纳入社区网格化管理，实行社区干部包区片，楼栋长包单元制度，将115户少数民族居民纳入了社区管理网格，43名少数民族居民成为网格员，8名少数民族居民加入了社区夕阳红巡逻队，23余名少数民族居民加入了社区志愿服务队，除此之外，社区还组织成立了巾帼爱心志愿服务队、青年志愿服务队、邻里文化宣传队金牌调解服务队等队伍，社区文化建设、环境维护、治安防范、爱心帮扶等都留下了少数民族群众的印记。目前，社区成立了社区民族之家，少数民族流动人口服务站、社区民族学校，建立了规范的少数民族信息及服务台账，服务大厅设立了“民族服务窗口”，实行错时办公，对少数民族提供便民服务全

代办。两年来，通过“入百家、解百题”、结对帮扶等形式，先后为少数民族家庭解决低保、救助、就业、维权、矛盾纠纷等实际问题30余件。至2016年底，华油社区已建立了社区网格、社区微博、社区qq群、社区事务公开、公共信息服务、一站式服务大厅、社保自助查询系统等“七大服务平台”。

“生活在华油社区，我感到特别幸福，社区想尽一切办法为居民办实事，让我们生活上顺心，为我们提供便捷高效的服务，老百姓特别满意。”华油社区居民陈静（瑶族）激动地说。

#### 倾力打造民族工作软实力

优美的舞姿，动人的音乐，华油社区老年艺术团舞蹈队的成员正在舞蹈室排练舞蹈《瑶族风韵》。

棋牌室里，几位老人正在抽着麻将，桌上不见钱，有趣的实

方式是，输了的人罚站五分钟，绝对罚得有趣的同时又锻炼了身体。何乐而不为。

走进乒乓球室，我也忍不住与社区老人打了几个回合，最后甘拜下风……

据悉，自华油社区成立至今，已培育文艺队伍11支，人员1000余人，其中少数民族群众32人，每年开展民族节日汇演、民族特色文体活动以及各类专项文体活动50余次。自2013年以来，华油社区不断夯实文化阵地，建成了5000多平方米的休闲文化娱乐广场和2400平方米的综合服务大楼，楼内设有书画室、音乐室、棋牌室等13个文体活动场所，为各族群众追求热情、活力和展示美好生活的提供了平台。

在采访过程中，社区居民、土家族老人杨春列吸引了我的注意，标准的瑜伽动作令人称赞，“我自学瑜伽已经两年了，退休以

后，我就开始到社区里来参加大合唱，后来接触到瑜伽，觉得很有意思，就开始自学，自己学会了，就开始教邻居乡亲，只要他们愿意学，我就教。”杨春列腼腆地笑一笑继续说道，“我十分高兴社区为居民搭建了这么好的一个平台，给大家提供了锻炼场地，同时也解决了我们很多后顾之忧，身为华油居民真是太幸福了！”

华油民族一家亲，共同进步、携手发展、共享和谐已成为各民族群众共同的追求和期盼。多年来，在各民族的共同努力下，华油社区先后获“国家和谐示范区”“泸州市民族团结示范社区”等18个国家及省市荣誉。

华油民族一家亲，多彩民族之花正在这里绚丽盛开，乘风破浪千帆起，在各民族的共同努力下，相信华油社区的民族团结创建工作必将继续结出累累硕果，华油多彩民族的明天会更加幸福和美好！

■ 游俊 董梅 编辑 ■ 卓巧 设计

# 文化传承在沧州

本刊实习记者 刘婧 马娟 谭丽娜 张乃英 / 撰文摄影



沧州回族武术门派很多，这是英姿飒爽的六合双枪



沧州回族世代习武，当地回族武术爱好者常在清真北大寺绿树成荫的院落里切磋技艺

河北沧州，午后的清真北大寺在闹市区里愈发显得宁静安详。这座已有六百多年历史的清真寺，采用中国传统建筑形式，古色古香。

径直往里走，在清真北大寺绿树成荫的院落里，伴随着一声声干脆利落的“嘿……哈……”声，一群身着练功服的回族老者英姿飒爽，正操练着沧州回族的传统武术：六合拳、六合大枪、梅花双刀、八极拳、八极对打、太祖长拳、烈神拳……铿锵有力的拳法，各式各样的兵器，他们的表演气吞山河，精彩连连。清真北大寺既是沧州市伊斯兰教协会所在地，也是穆斯林武馆的所在地。平日里，清真北大寺里这个安静的院落成为回族群众习武操练的好去处，常有回族习武群众在此比试招数，拉拉家常。“咱们沧州回族的武术历史悠久。”70岁的马振东老人操着浓厚的乡音说道。“回

族武术门派有六合、八极、枪宗等，器械种类也很多，刀枪剑戟都有，保存得也比较完整。练武的不光是本地人，从全国各地慕名而来的也不少。”马老的长兄是穆斯林武馆馆长，像马振东这样出自武术世家，自幼习武的沧州人不在少数。

“中国武术看河北，河北武术看沧州，沧州武术看回族。”陪同我们的沧州市回民族文化协会会长马友文不无自豪地说道。河北省沧州市是著名的“武术之乡”，中国武术的发源地之一，而赫赫有名的沧州武术主要指的就是回族武术。沧州是一个多民族聚居的城市，在少数民族人口中，回族人口占到百分之九十，回族文化在沧州少数民族文化中占据着主要位置。

走出清真北大寺，一街之隔就是沧州市回民族文化协会所在地。回民族文化协会于2008年成立至今一直致力于挖掘沧州回族传统文化



青年在沧州清真北大寺内互相切磋武术交流经验的当地回族武术爱好者



沧州回族武术文化得到传承和弘扬，这是在清真北大寺举行的回民族文化展示周上的武术表演（刘连升 摄影）





沧州市将“武术进校园”纳入教学计划，这是沧州市民族中学把武术动作汇编进课内操，将传统武术融入到学生们的日常生活



除传统武术外，沧州市民族中学积极开展少数民族体育项目，足球、篮球、板鞋竞速是学校的优势项目



沧州市运河区国民小学的学生在课内跳起学校汇编的民族韵律操



沧州市运河区国民小学将“民族文化”作为学校的特色校园文化，坚持“以民族文化树品牌、以民族文化蕴内涵”（国民小学 供图）

之精华，促进民族文化发展。“在沧州市民宗局的指导下，我们协会为传承民族文化，做了很多开先河的事儿。譬如我们组织了大型武术表演活动，举办了沧州市少数民族文艺汇演，成立了沧州回族博物馆筹备处，我们希望博物馆建成后能够让目前已经收集到的大量文物得到安全妥善的保存，并将这些财富一代代地传承下去。”谈起协会为保护回族传统文物和传承回族传统文化所做的努力，马友文老人如数家珍。

谈及传统文化的传承，退休前曾是大学老师的马老深有感触：“孩子是未来，是希望，学校教育是我们开展传统文化传承的重要阵地。”在市民宗局、市教育局的协调努力下，如今，沧州市已经将“武术进校园”纳入教学计划，在沧州的很多学校里引入了沧州特色的武术教学，其中沧州市民族中学在此方面尤为突出，学生通过系统学习可以报考体育院校的武术专业，此外学校还把武术动作汇编进课内操，将沧州传统武术融入到学生们的日常。除武术外，沧州市民族中学的少数民族传统体育项目也是独树一帜的，“我们学校开展少数民族体育项目已经有将近20年的历史，像足球、篮球、板鞋竞速这些项目不仅在体育课上有，还列入学校运动会的比赛项目。近些年来，我们学校的少数民族传统体育项目得到长足发展，在全国第七届少数民族传统体育运动会上，以我校学生为主力队员的足球队夺得了冠军，在河北省少数民族传统体育运动会上篮球队也夺得了金牌，还有板鞋竞速也在省民运会上进入了前三名。学校每年都会为河北省足球专业推选出不少人才。”校长张英杰说

到这里训练的自豪，让每一位在校学生都接触和了解少数民族传统体育项目，既增加了学生们学习体育的趣味性和多样性，也助力了少数民族传统文化的发展与传承。

有着百年历史的沧州市运河区国民小学坐落在古老的大运河旁，少数民族文化传承的绿荫也延伸到这里。为了让民族文化走进课堂，在市民宗局的指导下，民族文化协会协同国民小学积极开展民族文化校本课程，于2014年完成了校本教材《走进回族》的编撰工作，使得沧州市运河区国民小学成为河北省唯一一所将民族文化编入校本教材的学校。校长郑金香说：“作为一所国民小学，学生中回族的人数占到48%，学生们了解民族文化是很有必要的，通过对《走进回族》的学习，既可以让其他民族的学生了解民族文化，避免孩子们因为民族文化差异产生隔阂，也可以让回族学生更多地了解自己的民族，增强民族自豪感。”五年级的小学生史佳丹告诉我们，每周两次的民族课堂让她学到了很多民族知识，经过几年的努力，传承少数民族文化的氛围已经在国民小学逐渐形成。而在课堂之外，学校已经连续举办了四届校园民族文化节，每次文化节上，多彩的民族服饰秀、优美的民族歌曲联唱、民族舞蹈表演、丰富的民族美食制作、独特的民族风情展示等项目都充分体现了国民小学校园民族文化的魅力，让学生们对各民族文化有了更深的了解，对待少数民族传统文化多了一份责任。“传承传统文化要从娃娃抓起，现在看起来，我们的努力没有白费，传统文化传承，我们有信心。”郑金香这样说道。

和勇 编辑 ■ 卓珂 设计



以“弘扬爱国主义 传承民族文化”为主题的校本教材《走进回族》进入沧州市运河区国民小学的课堂

# 引领绿色未来

——记中南民族大学环境污染净化材料研究和应用创新团队

本刊记者 黄若天 / 撰文摄影

环境污染问题始终是困扰人类发展的全球性课题。对空气污染、水污染、大气污染的治理一直是材料化学、物理学、化学、环境科学与工程等学科研究的重点。中南民族大学环境污染净化材料研究和应用创新团队以污染净化材料为重点研究对象，在环境化学领域取得了一些具有理论突破、技术创新的成果。

“我们主要研究的是去除污染物的材料，如吸附剂、催化剂及一些净化材料等。”团队带头人，国家民委领军人才计划入选者邓克俭教授告诉记者。“团队共有11人，研究涉及很多不同的交叉学科，但目标都是一致的——去除污染物，达到绿色净化。”

在环境化学领域，很重要的研究点就是光催化。对此邓克俭教授解释说，光催化是在光照条件下发生化学反应的过程。在光催化剂的作用下，利用太阳能推动转化为化学能，直接利用太阳能也成为当今解决环境污染的有效途径之一。

“环境问题是全世界热点问题，应该说我们还是抓住了一个比较前沿的领域，同时光催化也是最有应用前景的技术之一。”邓克俭教授说道。

围绕光催化材料的研究，邓克俭教授及团队将一类叫作含氮四氢杂环的人工合成物作为仿生催化剂，来模拟生物酶催化，实现

邓克俭教授（左二）与课题组成员和研究生召开组会



中南民族大学环境污染净化材料研究和应用创新团队



团队成员听取各自研究进展，并商讨下一阶段工作重点



催化材料科学重点实验室



开展国际合作。图为美国威斯康星大学专家来校参与饮用水与废水处理研讨会



邓克位教授在台湾中山大学讲学

校企实习基地。图为中南民族大学学生在三金潭污水处理厂实习



邓克位教授介绍研制的光催化剂（材料）



演示水污染降解过程的荧光实验装置

在常温常压下有有机污染物的分解和矿化。“这种新型化合物在全球范围内研究的人都比较少，国外的专家学者也在相关文献综述中充分肯定了我们这方面的探索工作。”邓克位教授称。

除了仿生光催化材料，在半导体光催化材料、生物吸附材料等研究领域，团队也都取得了一些重要的创新性研究成果。如唐和清教授围绕高毒性环境污染物，提出了水相中表面分子印迹方法，创造性地提出了“人工抗体型光催化剂”的概念，并运用此方法成功合成一系列人工抗体型光催化剂。杜冬云教授、孙杰教授开展的重金属、抗生素等难降解、难处理工业废水的达标处理与回用研究，研究通过与企业合作，成果应用于实际的工业废水处理过程中，解决了相关行业难题。其他团队成员也在新型材料制备、研究方法创新，或是工业应用上取得了实质性成果或研究进展。

2015年，中南民族大学化学学科首次进入ESI（基本科学指标数据库）全球学科排名前1%行列，这标志着中南民族大学化学学科研究水平已进入国际高水平学科行列。在2015年国际自然指数排行榜

上，中南民族大学排名显著提高，这其中化学学科也是该指数编委的4个学科中（化学、地球与环境科学、生命科学和物理学）贡献比例最大的。

结合我国少数民族地区实际情况，团队也在湖北武陵山片区的环境保护及治理上提供技术帮助。“我们主要在实际应用中和化学结合起来，利用催化剂把生物质变成有用的化学品，并且要把这个转化过程变成绿色的，对环境友好的过程。”邓克位教授称。

中南民族大学环境污染净化材料研究和应用创新团队，在不断发展中始终坚持实事求是的工作作风和严谨科学的治学态度。今后，团队将继续面向材料化学学科的国际前沿，面向环境科学领域的国家需求，开展具有原创特色的基础研究，以及实用化技术的研发与应用工作，为环境污染治理、为创造绿色明天添砖加瓦。

（部分图片由中南民族大学环境污染净化材料研究和应用创新团队提供）

■ 吴若天 编辑 ■ 张阳阳 设计

# 杨晓阳的画境

杨晓阳 / 撰文

中国画有五种境界：一曰形，二曰神，三曰道，四曰教，五曰无。

一曰形：形是造型艺术的基础，没有形作为载体，造型艺术一切无从谈起。什么样的形即反映什么样的意、象、观念、形式、构思、方法、内容、精神、品味、格调等等，无一不是从形开始，靠形体现，依赖于形，所谓“以形写神”“形神兼备”。而形有自然之形，眼中之形，心中之形，画中之形，画外之形。画外之形为之意，象大于形，“大象无形”，大象之形非无形，而是无常形也。

二曰神：神为形所表现的重要任务之一，所谓形满神生，二百年以来至当下，国人利用西法之透视、解剖、光学、物理手段，以形写神颇为简单，具备基本方法在像的范畴内快速练就写实方法，更



杨晓阳，1958年出生于陕西西安，1979年考入西安美术学院国画系，1983年毕业，同年考上研究生。1986年毕业并留校任教。曾任西安美术学院国画系副主任、主任。1994年出任西安美术学院副院长，1995年主持全院工作，1997年任西安美术学院院长、教授、博士生导师，2009年调任中国国家画院。

现任中国国家画院院长，全国政协委员，中国美术家协会副主席，中国文联全委，国家三五八人才计划，四一一批人才，国家突出贡献专家，教育部高教名师。



《大河之源》之四 1988年 (80cmx130cm)



《黄河颂》 1983年 (135cmx200cm)



《雪域》2014年 (204cm x 130cm)



《礼天》2015年 (30m x 3m) (局部)



《酒逢知己》2009年 (69cm x 95cm)

有甚者利用网和方法，写画自然，真正的是“形神兼备”，然而以自然之形的临摹所体现对象之神为初学者，仅自物感感受而已。以形写神，中西无异，而以敏感于对象之元神，直追摄魂之神，造就取神，得鱼忘筌，以神写形则更高一筹，非一般能及也。

三曰道，道为一切事物之本源。国画之道重在舍其形似，舍其表象，而求其本质求其本源。天地有大道，人生亦有道，绘画之道有其规律，为之画道。道是一个范畴，作为名词可视为本然规律，亦可作为动词，即在道上，在途中，是途径，是门径，所谓众妙之门。道，玄之又玄，需要我们对世界表象的形与神，向纵深探索，只有舍弃表象才有可能进入“众妙之门”，停留在“形神”的表象描绘是不够的，超越“形神论”才有可能进入“玄之又玄”的“众妙之门”。道是中西画终极目标的初级分水岭。

四曰教，教是求道者在探索的过程中不同体验的不同总结，不同说法，不同学说耳。道，玄之又玄，不可说，不可说，一语即破，这是哲学的负责任的态度，而艺术家是感性的、即兴的，随时表

达主体的不同感受，个体对道的不同感受理解。诉诸艺术，即产生不同的说法，真诚的心理感受的抒发即产生不同的学说为之教，发表表达出来以施教于社，亦为之教也。

五曰无，无即艺无止境，艺海无涯，无法之法，大象无形，有无相生，无中生有……无是随时发生于发展中有生命的事物变化过程中的不可缺少的现象和环节，事物只有不断地进入无的境界才有可能无中生有，生生不息，否则就要窒息死亡而无法循环，无法进入无就无法进入有，有了无艺术的发展才能推陈出新，这就是中国的从无法到有法，从有法再进入无法的境界，无法即是突破，又是自由，又是选择的多种可能的空间地带。

纵观画史、画家、画作，画史如烟海，莫衷一是，我所论者仅为之一己之说，不成体系，正在形成耳。然以辩证为二之态度论及之长，想必比一味画技写生外表之“形神论”持者应高出万千，不知是否？

■ 杨国国 编辑 卢地 设计



《丝路风情》2009年

# 吉祥盛德的地方——白玉

包承立/摄影

四川省甘孜藏族自治州白玉县历史悠久，风光古朴清新，民族文化丰厚，有了“盛德吉祥”的美誉，白玉地域辽阔，民风淳朴。

嘎拖寺是藏传佛教宁玛派(红教)六大寺院之一。嘎拖寺于南宋绍兴二十九年(1159年)创建，嘎拖寺文物主要有格萨尔时期的箭镞、弓、单耳青铜罐、兽形壶、头盔、剑等；元朝时铜品有莲花生刺佛像残部、八思巴封赠该寺的4枚印章，明朝的文殊佛像两尊、清朝喇嘛的瓷碗、经书《格拜全集》10部等。每年，该寺按惯例都要举行各种法会，每四年一次大型晒佛仪式。

白玉寺也是红教寺庙，清康熙十四年(1675年)，由根顿协饶大

师创建。白玉寺不仅是白玉县城的标志建筑，更是风光摄影的绝佳建筑群。早上8点左右太阳从东边升起照亮寺庙，寺庙背景无光呈黑色，照出照片非常美丽，下午太阳从西边下落时，照在寺庙，形成光带往上收，背景又是黑色的，甚为壮观。

滴水岩又名“扎卡曲”，位于建设乡扎盘村境内，北距县城约5公里。它是嘎拖寺、白玉寺高僧的修行处，每处石洞都有美妙的传说故事。它与边乌草坝上的“猴子湖”“月亮湖”构成完美的旅游景点。传说此处原来是格萨尔王妃珠姆的行宫，珠姆王妃在此梳头时，将头发扔到山上，头发变成了茂密的树林。该处有一个叫“扎



大龙沟人文生态景区



白玉县全景



白玉秋色

坎者措





噶陀寺



克姆宅居



佛国天色

盘”的村，以此而得名。距该处不远即为门，有格萨尔和珠姆的城堡，内有壁画。至涧水岩下，举目仰望，绝壁凌云，一道瀑布从悬崖上倾下，宛如一条白龙飞坠入潭，飞瀑左侧，有蜿蜒盘山的小路可达“龙头”，上端有繁茂的青松，对面山上一片片桦树林，春红秋黄，山腰是翠不断的桃林杏品，山榭扶夫余其间。绿茵茵的草坪被野花染得东红一片，西红一块。山风吹过，五颜六色的草花，就如一群不同颜色的俏皮孩子嬉戏在翠绿的海洋里。再向北而行，几分钟后就到了神梯岩。一块巨石伏如梯口，口中一线清泉流出，晶莹剔透，岩上的棵棵青松，丛丛野花，都争先对着这面大镜梳妆。梯口右侧还有一洞，深不见底，相传是仙女炼丹之所。据说丹炼好后，即放入梯口中，故泉水分外可口。置身这蓝蓝的泉畔，似乎觉得整个世界都是蓝色的，生命也是蓝色的。

火龙沟人文生态景区位于白玉县南部降曲河流域，距县城70公里，面积达600平方公里。景区连接巴塘，是金沙江上游原始生态保持较为完好的省级自然保护区。这里也是香格里拉旅游大环线的主要景区之一。景区内格萨尔文化积淀极为深厚，有至今保存完整的原始部落群——“山岩戈巴”文化，有萨玛王朝古遗址、金沙江叶巴滩大峡谷等景观。这里山川雄伟，森林密布，江河纵横，动植物资源丰富，还有温泉、瀑布、急流、高山湖泊、溶洞等奇特的自然景观。

降曲河全长39.8公里，发源于白玉县与巴塘县交界的贡嘎冰川，由南向北流入金沙江。景区内有大面积的高山森林，是全国高山森林中面积最大最集中的区域。这里野生动物种类繁多，有国家保护的牛羚、白唇鹿、盘羊、藏白鸡、绿尾鸡、独脚等珍稀动物。火龙沟已成为甘孜州南北旅游环线上的绿色走廊。

白玉民族工艺发展的历史，具体地反映出藏汉民族源远流长的文化交往关系。早在唐代，为战争所需，铸造刀、矛、弓、箭等兵器，工艺随之传入。南宋绍兴三十二年(1162年)，第一座藏传佛教寺庙噶陀寺在白玉河坡建成，这不但为白玉民族工艺注入新的技术内容，亦拓宽了原材料门路。到了元明时，德格土司和昌都地区的藏兵所用藏枪大部分产于河坡，这种转化无论是对当时或以后的民族工艺发展，均起了不可忽视的作用。清雍正五年(1727年)，云南的桐、四川的高、棉、绸等源源而至，激发了白玉农牧民从事家庭手工业的兴趣。此时，白玉民族工艺已具有扎实基础，为使产品更多地进入交换领域，工匠们把精力放在了生产生活用品上。于是，精美绝伦的刀具，锋利华美的藏刀，结实漂亮的粗纹毡子，精雕细刻的饰品，材質堅硬的馬具與日俱增，并竭力冲破地方性的狭窄市場界限，逐漸成為有名的生產基地。

近年来，河坡民族手工艺名气更是蜚声中外，产品供不应求。

■水月 编辑 ■张甜甜 设计



日照金山



巨大经幡

# 蚩尤九黎城

江桥生 / 撰文

“阿妹站在寨门口坝，手捧一杯拦门酒，贵客一行进寨门，请喝下这一杯拦门酒啊拦门酒。”醇熟歌声中，苗族阿妹们身着鲜艳亮丽的漂亮红色民族服装，笑容如这拦门酒般醉人，在歌声中，我们走进了蚩尤九黎城。

拦门酒，是苗家热情好客的待客第一道，远道而来的客人喝得越多，寨内好客的苗家人就越高兴。酒是苗家人自己酿制的，分为苞谷酒和糯米酒，甘甜、清香。

黔水是重庆市唯一以苗族为主体的自治县，少数民族人口占总人口的74%，其中苗族27.35万人，占全县总人口的42%。乌江左岸，黔水县稻庆街道和陡水街道交汇处有个亭子坝，这里东隔摩围山与黔水老城区相邻，南接正在建设中的新城，北至乌江井与包茂高速公路下线互通——蚩尤九黎城就坐落在这里。

九黎在远古时代是一个部落联盟，居住在长江流域，九黎共有九个部落，每个部落有九个氏族，蚩尤是他们的大酋长，中国神话中的战神，相传蚩尤面如牛首，背生双翅，是中国腾和鸟图腾氏族的

的首领，蚩尤是九黎部落联盟的首领，在五千年历史变迁中，苗族将蚩尤奉为先祖，将九黎部落联盟视为先民。

蚩尤九黎城以苗族始祖蚩尤文化为主线，主要建筑包括蚩尤大殿、九道门、九黎宫、蚩尤神府、九黎神柱、北斗七星景观亭、苗族文化长廊、苗王府、蚩尤寨、禹王宫等标志性苗族文化建筑，是一个为祭祀蚩尤并展示苗族部落文化而建的大型原生态景区。

蚩尤九黎城依山傍水，群峰环绕，穿过九黎城回顾了苗族传统故事的城门洞进入城内，寨亭中，苗家人跳起欢快的舞蹈，舞蹈的动作似是在表现生活劳动的场景，打鼓的苗族阿妹脸上洋溢着自豪的笑容。

建于蚩尤大殿广场的九黎神柱用汉白玉雕刻而成，俗称“将军柱”，它采用本地青砂石仿枫树的手法雕刻，一根直径3米、高26.9米的图腾柱上雕刻有苗族古歌、苗族民俗风情等各种图腾图案，将军柱气势磅礴，直插云霄，其展示的苗族文化内涵也相当丰富，石柱由36块石材按传统工艺拼接而成，是目前世界上高度最高、体量

蚩尤大殿



九黎神柱



蚩尤九黎城



報中國

<http://cn.china.com.cn>





九道门



九道门内的雕花



重九九道门城楼



重九九道门城楼祭祀



最大的单体雕刻工艺石柱。

九道门又称“摆龙堂”。苗族人在建场时，大多都喜建这种“摆龙堂”的建筑样式，向九开高。建筑造型为一层，呈圆形，进深11.9米，堂高9米，开间9米。摆龙堂（摆口堂）是目前苗族最高、最大的摆口堂，也是世界最高、最大的石木结构摆口堂式建筑。

九道门依山就势而建，分别由三道石门、三道木门、三道砖木结构门组合而成，通高9-12米，跨度9米，石门柱重达数吨，每道门上的吉祥图案分别展示了苗族神话传说、民间故事、历史文化等，造型奇特，别具匠心，属全国乃至全世界罕见。

重九九道门城楼中大大的广场四周，采用两轴、两区、九零星布局重九大街、九零宫、九道门、将军柱、推牛场、北斗七星（景观亭）、七星楼、玄水景观等。依山形地貌而建的城池，平台横高低错落，以建筑美学和摄影视角来看，壮观而讲究。九道门最吸引眼球的是拥有300多间房屋，高差达81米，目前为中国最大的吊脚楼建筑群。

重九大殿是九道门的灵魂工程，大殿共九开间，进深12.99米，殿高15.9米，其中最大的木柱直径为60厘米，采用的是俄罗斯柏木，殿内屋梁架雕有五匹巨大骏马，上面主要雕刻的是太极八卦、金书、宝剑和龙凤纹卷草、云纹等图案，象征着重九的威严。在大殿正中供奉着袍青朝打道的重九神像，像高5.99米，长3.3米，宽1.9米，重达40吨，是目前我国最大的重九神像。重九大殿除了供奉外，同时在大殿两边展示与重九相关的器物、图片、图画、兵器与重九发明的事项等。

重九神像刷新了苗王府寿所创的记录，苗王府共有五进，有跨高墙围制，内为二至三层砖木建筑。第一进是门廊，也就是府邸大门（八字朝门），根据各代苗王的生辰八字来决定门基的朝向方位；第二进议事厅，是苗王处理政务和迎客的地方；第三进中堂，是苗王接待贵宾，处理重大事务的圣堂，相当于新门的公堂；第四进戏楼（院），是苗王宴请宾客、观看表演之地；第五进长寿楼（也称神堂），是供奉祖先的地方。同时，左右都设有厨房，是苗王家人、佣人、客人等的生活住所。现在苗王府也是重九九道门的室内展演场所，表演苗家儿女的民族民俗风情。

现在的重九九道门，被游客称为黔东南旅游线上的“苗乡千古碑”，当地人则感觉古城留下了千年古县的记忆与乡愁。今年72岁的张老先生是土生土长的黔水县人，“黔水县的苗家多民在我小时候比比皆是，但随着社会发展，大多苗家建筑或文化已不多见，很多年轻人对于苗家文化的记忆已经模糊。”

“每年的农历四月初八，重九黔水县的苗族寨子里，苗族村民们都会身着盛装，举行隆重“农光”仪式，祭奠苗家的先祖重九。”张老先生告诉我，而祭坛上的祭品极其简单，都是糍粑、九土碗甜酒酿、九张狗树叶、九张青菜叶、九条用糟辣椒煮熟的鲤鱼（苗族将鱼列为荤）、九块硕大的糯米粑。一把腊肉砍刀（苗刀），祭祀开始，先是打火镰取火种，焚香烧纸烧钱，鸣铁炮，演奏笙箫芦笙，祭词念诵祭词约半个小时左右，其间要饮九杯酒，敬祭品九次，请毕，吹奏苗族芦笙，鸣铁炮，宰杀祭牛，把祭品分发给在场人品尝。

随着重九九道门的建成，每年的“农光”仪式规模已扩大至万人公祭。

同时，每年的农历九月初一至初九，重九九道门内还会举办“九道庙会”，庙会期间，武陵山民歌会、黔东南州非物质文化遗产表演、乌江苗族土家特色美食文化节等可供游客探寻一场别样的苗族文化之旅。

（重九九道门景区管委会 供图）

■ 水月 编辑 严艳 设计



▲2016年12月21日，第二届国家民族决策咨询委员会第一次全体会议在北京召开，国家民委主任、党组书记，决策咨询委员会主任巴特尔出席并作工作报告，巴特尔指出，党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视智库建设，国家民委按照中央精神成立决策咨询委员会，就是要推动科学决策、民主决策、依法决策，集思广益，群策群力，为国家民族事务决策提供智慧力量。会上，与会委员围绕民族地区全面建成小康社会建设、精准扶贫脱贫、少数民族流动人口管理等问题，踊跃发言，建言献策。据悉，本届委员会由27人组成，其中少数民族委员23人。

姚吉加 摄影



▲2016年12月14日，国家民委与云南省人民政府在北京签署协议，共同推进云南建设民族团结进步示范区。国家民委主任、党组书记巴特尔，副主任、副书记刘慧，副主任陈庆华，专职委员、办公厅主任陈军祥，云南省委书记陈豪，副书记、代省长阮成发，副省长陈强出席签约仪式。早在2011年，为贯彻落实《国务院关于支持云南省加快建设面向西南开放重要桥头堡的意见》精神，国家民委与云南省人民政府签署了合作协议，共同推进云南建设民族团结进步、边疆繁荣稳定示范区。5年来，云南省经济社会呈现良好发展的势头，民族团结进步示范区建设取得了可喜成效。此次续签合作协议，将推动云南民族团结进步示范区建设再上新台阶，有力推动民族地区团结进步事业创新发展。

姚吉加 摄影



▲2016年12月2日，由国家民委和共青团中央主办、民族出版社承办的“中华民族一家亲，手牵心连——带本书给留守儿童”赠书仪式在国家民委多功能厅举行。国家民委副主任李磊，共青团中央书记处书记徐平，国家新闻出版广电总局出版管理处副司长李一，民族出版社社长王世堂等出席了活动。此次活动向新疆、内蒙古、西藏、辽宁、吉林、黑龙江等省区的部分中小学、幼儿园留守儿童捐赠图书、纸、铅笔、橡皮、蜡笔等民族文具及汉字启蒙少年读物，总捐赠量达350万元。

姚吉加 摄影



▲2016年12月11日，在丝绸之路城市联盟和中国雕塑院邀请，来自德国、荷兰、西班牙、乌克兰、希腊、马耳他、埃及、韩国、泰国、蒙古等国的驻华大使和文化参赞走进中国雕塑院，参观著名雕塑家、中国美术馆馆长刘开渠先生的雕塑作品，探究这位艺术家创作的艰辛过程，听他讲述雕塑创作中的文化观，从而触摸和把握一件件作品中蕴含的人文情怀和艺术之魂。

姚吉加 摄影



▲2016年12月3日，由国家民委文化宣传司主办，中国民族博物馆承办的“丝路——丝路情，54民族世纪爱国颂”展在北京中华世纪坛开幕，展览以丝路沿线的54个民族完成的各种民族人物肖像摄影作品为主要内容，展示了不同民族的服饰风貌及其所蕴含的古老的地理价值与深厚的情感价值。

姚吉加 摄影



▲2016年12月20日上午，国家民委“脱贫攻坚——家风建设在行动”摄影展在北京民族文化宫开幕。摄影展由国家民委直属机关党委、直属机关工会主办，民族出版社、民族文化宫承办，中央国家机关工委副书记陈伟，国家民委党组副书记、副主任刘慧，全国妇联宣传部部长董小健，中央国家机关工委纪检（群工）部部长冯伟出席开幕式。此次摄影展是贯彻落实习近平总书记关于家风建设重要指示精神，扎实推进“两学一做”学习教育的创新举措。摄影展共展出摄影作品100余件，分为重要指引、和谐家园、幸福家庭三个部分，突出展示党中央对少数民族群众的牵挂关爱，展示民族工作者心系各族群众、关心各族群众、帮助各族群众的情怀，展示各族干部职工家庭的温馨、美满、幸福。

姚吉加 摄影

韩俊雷 编辑 刘佳 设计



广告



# 匠心网络 精彩不断

随时随地 联通世界与家



<http://cic.china.com.cn>



上网快 就选沃

[www.10010.com](http://www.10010.com)

广西联通门户网站: [www.gx10010.com](http://www.gx10010.com)  
广西联通官方微博: [weibo.com/gxuni](http://weibo.com/gxuni)  
广西联通官方微信: 广西联通



China unicom 中国联通