

2021 年常沙娜设计奖大赛

简 章

一、 大赛宗旨

常沙娜先生是我国杰出的设计家、教育家，继承父亲常书鸿敦煌艺术推广的职责，长期从事中国古代壁画及传统装饰图案的研究和临摹，结合现代设计理念，曾先后负责和参与人民大会堂宴会厅、北京展览馆、首都剧场、民族文化宫、中央人民政府赠送香港特区政府的紫荆花纪念雕塑等重大建筑和重大事件纪念物的设计工作，被誉为“敦煌洞窟壁画图案的解密人”，是敦煌艺术图案研究和设计应用的开创者。

为深入贯彻习近平总书记在敦煌研究院座谈时的重要精神，坚定文化自信，弘扬敦煌文化，践行“丝路精神”，促进“一带一路”文化交流，让更多设计师了解与正确使用敦煌艺术图案，并与传统工艺、当代设计创作实现完美融合发展，促进敦煌艺术图案在生活设计中的广泛应用，实现以敦煌艺术图案为代表的非物质文化遗产的创新发展，特举办 2021 年常沙娜设计奖大赛。

二、 组织机构

1. 指导单位：中国外文出版发行事业局、中共甘肃省委宣传部、清华大学

2. 主办单位：甘肃省文化和旅游厅、朝华出版社有限责任公司、清华大学美术学院
3. 承办单位：北京薪火相传文化艺术有限公司
4. 支持单位：敦煌研究院、常沙娜敦煌图案研究设计工作室、丝绸之路（敦煌）国际美育联盟、江南织造府研究院、敦煌文旅集团有限公司、北京智慧财富集团、北京中金浩资产评估有限责任公司、画版文化科技集团有限公司、天津锦瑟灼华文化艺术有限公司、读者出版社、授权中国、中国互联网新闻中心

三、 报名时间

1. 报名期限: 2021 年 1 月 21 日至 2021 年 3 月 31 日止。报名系统将于 2021 年 3 月 31 日 18 时关闭，因任何原因而未能于规定时间内完成报名者，主办单位概不负责。
2. 报名方式：登录大赛官方网站(<http://www.csnaward.com>), 下载并填写报名资料（报名表、参赛者资料使用同意书、参赛者作品使用同意书）后，将有关资料发送至大赛官方邮箱（csnaward@163.com）。组委会收到报名资料并审核无误后，7 个工作日内，参赛者将收到报名确定信息。
3. 参赛作品递交截止日期为 2021 年 6 月 30 日。所有参赛者必须通过大赛官方邮箱投递作品稿件电子版。每件作品图片不超过 4 张，画质务必清晰，每张照片档案大小为 4MB 以下，

图片格式为jpg，解析度为300dpi以上。（终评采取原稿实物投递，具体方式待9月中旬公布于大赛官方网站）

4. 每名参赛人员或参赛机构，参赛作品仅限1件，资料不齐全或不符规定者，则取消参赛资格。

四、参赛作品设计要求

1. 敦煌元素：作品必须正确应用敦煌装饰美学，正确理解敦煌艺术图案的基本涵义，并进行独创的创新性设计。作品必须展现敦煌文化特色及精神呈现，传达出设计目标、文化情怀及深刻内涵。
2. 设计工艺：作品要体现设计目标产业的功能性和操作性，以及设计应用的可行性，设计稿要准确说明使用材料、做工难度、精致度等相关细节，并满足目标市场需求的适当性与完整性。
3. 造型美感：包括形制、纹饰、材料、色彩等美感与创意表现。
4. 创新功能：创意、功能及素材使用应具备原创要求，包括设计理念、用途、材料技术的创新，使用的适当性、功能性、便利性等。

五、报名资质要求

报名方式分为组委会邀请、专业人士及机构推荐、自荐报名等三种参赛方式：

1. 除组委会邀请外，国内外设计艺术权威机构、著名艺术家或设计家推荐的专业设计机构、设计团队、个人设计师均可报名。参赛者必须保证参赛作品为原创，享有参赛作品的著作权、人身权及著作财产权。

2. 自荐报名者须将个人资料、履历、代表作品、获奖信息等报名材料发至大赛指定邮箱，由组委会审核确认、发送邀请信息后，完成参赛报名。

六、 作品类别及奖项设置

1. 作品类别：以丝绸之路文化和敦煌艺术图案为基础，共分为产品设计类、工艺设计类、包装设计类、空间设计类、时尚设计类、视觉传达设计类、数字多媒体设计类、其他类别。
2. 奖项设置：共设置“常沙娜设计金质奖”1名，颁发荣誉证书及奖金5万元整（人民币）；设置“常沙娜设计明珠奖”1名，颁发荣誉证书及奖金3万元整（人民币）；设置“常沙娜设计创意奖”1名，颁发荣誉证书及奖金2万元整（人民币）；设置“佳作作品奖”5名，颁发荣誉证书。奖项可根据参赛水平，予以空缺或增加。

七、 作品规定

1. 作品必须为原创作品，不得抄袭、模仿或侵害他人知识产权行为。参赛作品须无公开发表、宣讲、推广等行为，不存在任何知识产权纠纷或争议。若产生知识产权纠纷或争议，由参赛者本人承担相应责任。
2. 未完成设计稿件不采用，主办单位有权取消其资格且不退稿。
3. 参赛设计稿件必须注明创作元素来源、依据与创意构思。
4. 终评作品必须提供原稿件，否则主办单位有权取消其参赛资格。

5. 大赛组委会享有对参赛作品进行展览、宣传、发布等权益。所有稿件不予退稿，请自留底稿。

八、 奖项评审

大赛组委会将邀请国内外相关专家组建评审委员会，负责对参赛作品进行评审。2021年8月15日前完成初评工作，筛选出150位参赛者进入复评；2021年9月16日前完成复评工作，通过专家评审及网络投票，筛选出50位参赛者进入终评；2021年10月底前完成终评，并向社会公布相关结果。各奖项名额视参赛作品水准，由评选委员会酌情予以调整（增减或空缺）。

九、 展览及推广

1. 进入终评的作品由主办方和承办方进行公开展览展出，并进行相关的展览、推广等活动，持续推介获奖者及其参赛作品。参赛者须无条件同意展出。
2. 进入终评的作品展出期间约为2021年9月初至2021年10月底，参赛者不得要求取回作品，展览时间若有变动将在官网上发出正式通告。

十、 相关事宜

1. 获奖设计原稿归大赛组委会所有，未来由“常书鸿、常沙娜父女敦煌美术馆”永久典藏。参赛者须提供作品财产权转让、授权同意书及作品原作保证书。作品所有权归典藏单位，典藏单位可对获奖作品予以宣传推广、复制生产。

2. 所有奖金均为税前，所得税将依中华人民共和国相关法律规定，由大赛组委会代扣代缴。
3. 如发现作品有抄袭、模仿或侵害他人知识产权的行为，组委会有权撤销获奖者的受奖资格并追回奖金及荣誉证书等，同时有权要求参赛者赔偿所有竞赛及展览等相关财产与名誉损失。
4. 进入终评的 50 名参赛者，可获得“常沙娜设计奖”组委会颁发的“黑卡奖章”作为纪念，相关作品将在中国外文局朝华出版社出版的《2021 年首届中国敦煌图案艺术（国际）论坛 常沙娜设计奖年鉴》上刊登。参赛者有机会成为未来“常书鸿、常沙娜父女敦煌美术馆”的合作伙伴。
5. 主办方和承办方不承担作品保险，仅提供展示场地险。自入选终评至展示期间，参赛作品设计原稿如发生变色、变质、变形、虫蛀等自然变化或遇不可抗力之因素，非保险所承保范围，主办单位不承担赔偿责任。
6. 参赛者如为 2 人以上，应全权授权其中 1 人为代表人，由代表人填写各项报名资料，大赛组委会联系通知及奖金发放，均以此代表人为代收者，其著作成员间的权益分配等事项，由成员间自行协议解决。
7. 凡报名参赛者，即视为同意遵守本简章的各项规定。
8. 本次大赛最终解释权归大赛组委会所有。

联络方式

大赛官方网站：<http://www.csnaward.com>

大赛宣传网站：<http://wlt.gansu.gov.cn>

大赛官方邮箱：csnaward@163.com

电话号码：010-84708867（工作日 9:30-17:30）

微信公众号：薪火相传文化艺术

微博：@常沙娜设计奖

@薪火相传文化艺术